

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 283 ـ الخميس 29 مايو 2008 م ـ 24 جمادى الأولى 1429 هـ ـ ريالان

صيف ساخن ينتظر انتقالات اللاعبين السعوديين

ضحالة فكر التسويق أطاح بالكرة القطرية آسيويا

برشلونة تجهز العنابي لمنافسات غرب آسيا

الأهلي يسجل حسين ياسر قطرياً ويعامله مواطناً!!

قاقارين: الاحتراف الكروي في السودان مزيف!





السوري مضر اليوسف أول وآخر معلقي

ضربة البداية

قناعة «شبه ناضجة»!

الكل يتمنى أن تكون المباريات التجريبية التي خاضها العنابي قد وفرت له القدر المطلوب من الفائدة قبل ملاقاة المنتخب الصيني، فنحن لا نختلف مع السيد فوساتي إذا تحدث عن قناعة «شبه مكتملة» بما يمكن أن يكون عليه الأداء في مباراة واحدة أو باحدى شوطيها، لكننا نختلف معه إذا لم يطمئن الجميع على جاهزية صفوفه للمباراة المذكورة لاسيما وأن المباراة الأخيرة مع الفريق اللبناني الشقيق أكدت الحاجة إلى وجود مثل هذه القناعة خصوصًا بعد أن أعلن فوساتي بأن لديه ملاحظات فنية عن الجانب الفني والمهاري للاعبين والأدوار المنوطة بهم خلال المباراة.

على أن عدم توفر مثل هذه القناعة ونحن على مشارف المباراة يجعلنا نطالب الجهاز الفني للعنابي بإعادة تقييم محصلة المباريات التجريبية والاستفادة من الملاحظات التي أفرزتها لاسيما في تحديد جاهزية بعض عناصر الفريق والتأكيد على وجود الثوابت الأساسية في الجانب الخططي من أجل الابتعاد عن عامل التذبذب واللااستقرار حيث الحاجة الماسة والكبيرة إلى وجود مؤشرات قوية تنطلق منها صورة العنابي في الجولة المقبلة التي لا يختلف اثنان على أهميتها.



نتمناها إعدادية للمرحلة الرابعة لتصفيات المونديال..

برشلونة تجهز العنابي لغرب آسيا

يدخل العنابي معسكرا في مدينة برشلونة الاسبانية خلال شهر يوليو القادم تأهبا لخوض غمار بطولة غرب اسيا المزمع اقامتها في العاصمة الايرانية طهران خلال الفترة ما بين 7 وحتى 15 شهر اغسطس القادم في نسختها الخامسة والتي يشارك بها المنتخبان القطري والاماراتي للمرة الاولى بعد دعوة من اتحاد غرب آسيا.

ويذكر ان العنابي سينهي مشوار منافسات المجموعة الاولى من المرحلة الثالثة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 يوم 24 الشهر القادم، وتمني الجماهير القطرية النفس بخطف إحدى بطاقتي العبور الى المرحلة الرابعة والاخيرة من تصفيات المونديال عن المجموعة التي يحتل بها العنابي الوصافة برصيد 3 نقاط خلف استراليا المتصدرة (4) نقاط، وقبل الصين–نقطتان–والعراق نقطة واحدة،



تصوير: نادي السد

ففي حال التأهل تصبح بطولة غرب اسيا بمثابة مسمار التحضير لاستكمال مشوار البحث عن الظهور التاريخي الاول للكرة القطرية في نهائيات كأس العالم، لما تضمه البطولة من منتخبات قوية كالمنتخب الايراني والعراقي، الى جانب كل من الاردن، سوريا، لبنان وفلسطين.

ومن جهة اخرى سمى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حكم الساحة الدولي عبد الله البلوشي والحكم المساعد وليد المناعي للمشاركة في ادارة مباريات بطولة غرب اسيا.

معسكر لقاء الصين

قرر الجهاز الفني للعنابي الذي يقوده الاورغوياني جورج فوساتي دخول العنابي بمعسكر مغلق منذ مساء غد الجمعة تأهبا للقاء الصين يوم الاثنين القادم على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى لتصفيات المونديال، على ان يكون فوساتي قد اعلن عن القائمة النهائية للمباراة والتي تضم 23 لاعبا، خضعوا لرصد المدرب ومساعديه خلال الفترة السابقة سواء مع انديتهم او مع المنتخب منذ بدء التدريبات خلال كأس الأمير.

الدوحة- استاد الدوحة

اليوم انتخابات مجلس إدارة نادي أم صلال

بعد ان حسم رئيس مجلس ادارة ام صلال الفوز في دورة انتخابية إثر فوزه بالتزكية وعدم ترشح اي منافس امامه فإن الجمعية العمومية للنادي تجتمع اليوم لاختيار اعضاء مجلس الادارة حيث ترشح عشرة اشخاص وسيتم اختيار ثمانية منهم والمرشحون لعضوية مجلس الادارة هم:

الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن آل ثاني وعبد الرزاق بن عبد الله الكواري نائب رئيس النادي الحالي ومبارك جوهر العلي أمين سر النادي الحالي وخالد العبد الجبار امين صندوق النادي الحالي والشيخ حمد بن ناصر آل ثاني والشيخ حمد بن ثاني آل ثاني والشيخ سعود بن عبد الله آل ثاني وناجي عبد الرب العجي وعبد الله جوهر العلي ومحمد خميس جمعان العلي.

الدوحة -استاد الدوحة

بعد تقدمه رسميا لرئاسة العربي

الشيخ خليفة: المرحلة المقبلة تتطلب جهود وتكاتف الجميع

تقدم سعادة الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني رسميا أمس الأربعاء إلى رئاسة نادي العربي للانتخابات الحالية لنادي العربي للفترة الانتخابية 2009/2008 حتى 2012/2011 بالإضافة إلى أعضاء جدد يرغبون الدخول في المجلس المنتخب الجديد.

وأكد سعادة الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني عقب ترشحه لمنصب رئاسة نادي العربي في تصريحات صحفية لوسائل الإعلام المحلية أن قرار ترشيحي جاء بناء على طلب جماهير نادي العربي الذين طلبوا مني الدخول في الانتخابات الحالية حيث تم عقد اجتماعات في الأيام القليلة الماضية مع شخصيات عرباوية وعرضت عليهم برنامجي الانتخابي، وأبدت هذه الشخصيات ارتياحها من البرنامج الانتخابي الذي أرغب تطبيقه في المرحلة القادمة.

وأكد سعادة الشيخ خليفة بأن المرحلة القادمة تتطلب جهود وتكاتف جميع منتسبي ومحبي نادي العربي، وتم وضع برنامج عمل كبير وشامل للمرحلة القادمة يحتوي على أفكار ومبادرات جديدة في جميع النواحي ولاسيما الإدارية والفنية والتسويقية والجماهيرية والتي أتمنى تطبيقها على أرض الواقع، وأضاف الشيخ خليفة بأن هذا البرنامج لا يتحقق ولن يكتب له النجاح إلا بدعم أعضاء الجمعية العمومية وجماهير نادي العربي، وأضاف الشيخ خليفة بأن هذا البرنامج يتطلب خططا تفصيلية أكثر دقة سنعمل على وضعها مع مجلس الإدارة في حالة تحقيق الفوز بإذن الله.

وبين الشيخ خليفة بأنه عندما قرر الترشح لمنصب الرئاسة كان بناء على طلب الجماهير هذا من جانب، والجانب الأهم هو خدمة نادي العربي الذي نهدف لخدمته وعودة الابتسامة لجماهيره.

وفي الختام تمنى الشيخ خليفة التوفيق لجميع المرشحين الذين يرغبون الدخول في مجلس الإدارة الحالي، وأتمنى أن تعكس هذه الانتخابات الوجه الحضاري والديمقراطي لدولة قطر.

الدوحة- استاد الدوحة

بلان يراقب حكام مباراة السعودية ولبنان



كلف الاتحاد الدولي لكرة القدم المحاضر الدولي هاني طالب بلان بمراقبة حكام مباراة السعودية ولبنان التي تجري يوم الثاني من الشهر الحالي في الرياض ضمن تصفيات كأس العالم «2010».

وسيقود المباراة الدولي الكويتي سعد كميل ويساعده ياسر مراد واكبر عبد الله والرابع خالد السنان من الامارات العربية.

الدوحة -استاد الدوحة

خلال زيارة وفد المنتخب لأكاديمية التفوق الرياضي واسبيتار

اللبنانيون يرون في اسباير مستقبل الكرة القطرية المزهر

زار امس وفد المنتخب اللبناني لكرة القدم اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وأبدى الجهازان الفني والاداري واللاعبون انبهارهم بهذا الصرح العملاق، مسجلين اعجابهم ايضا بالمستشفى الرياضي اسبيتار الذي رأوه احد افضل المستشفيات الطبية الرياضية، لما يضمه من تجهيزات بمستوى عالمي يضاهي الصروح الطبية في أوروبا والعالم.

هذا وكان وفد المنتخب الشقيق قد لبى دعوة ادارة المنتخبات الوطنية في الاتحاد القطري لكرة القدم لمأدبة عشاء في مطعم الساحة.

واكد احمد قمر الدين رئيس بعثة المنتخب اللبناني ان اكاديمية اسباير تعد صرحا يفاخر به العرب جميعا ، مقدما جزيل شكره لقطر على مواقفها النبيلة اتجاه لبنان وعلى شتى الصعد ومنها الرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص،

فيما اشار اميل رستم مدرب المنتخب اللبناني ان اسباير ترسم ملامح المستقبل الكبير للكرة القطرية، مشيدا بمستشفى اسبيتار الذي سيسهم في الحفاظ على اللاعبين بما يضمه من تقنيات حديثة تستطيع ان تحل مشاكل اللاعبين خصوصا في جزئية الاصابات التي ظلت دوما سببا في اندثار عديد المواهب في كرة القدم بشكل عام.

ويذكر ان المنتخب اللبناني قد دخل في معسكر في الدوحة تأهبا لملاقاة المنتخب السعودي يوم الثاني من الشهر القادم في الرياض ضمن الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم، حيث تخلل المعسكر لقاء ودي مع العنابي خسره المنتخب الشقيق بهدف لهدفين، بيد انه قدم عرضا طيبا في المباراة التي جرت الليلة قبل الماضية على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، بالرغم من فترة الاعداد المتواضعة خلال الفترة السابقة جراء الأوضاع التي سادت لبنان مؤخرا.

الدوحة- استاد الدوحة

الرابطة توضح أسباب الصدمة!

علمت «استاد الدوحة» ان رابطة دوري المحترفين بصدد توضيح الحقائق التي ادت الى عدم ادراج الاندية القطرية ضمن منافسات دوري ابطال اسيا بعد ان جاءت في قائمة الانتظار رغم التفاؤل الذي كان خلال التقييم الاول الذي كان من قبل لجنة المحترفين في الاتحاد الاسيوي.

وان الصمت وعدم توضيح الامور يترك الكثير من اللغط ويبقي حالة من الغموض قائمة.

ونتمنى ألا تستمر حالة الصمت كون هناك من يتهم هذا الطرف او ذاك بالتقصير لاسيما ان العديد من البلدان المتواضعة في كرتها وامكانياتها تواجدت في البطولة الاسيوية لدوري المحترفين الاسيوي.

الدوحة- استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ – ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ – فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

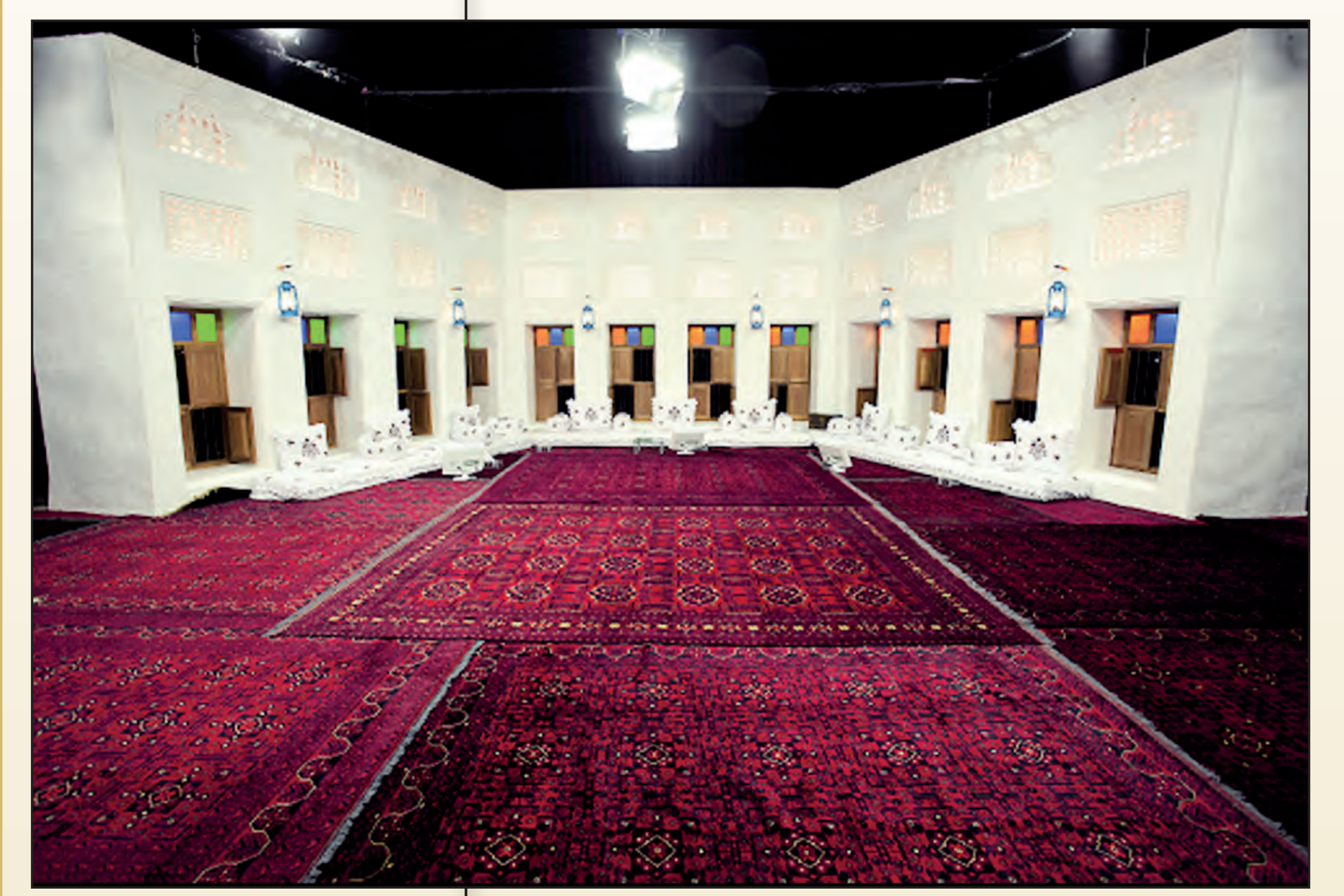
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

«المجلس الحربي» نايم في العسل

عندما تريد أن تعرف أي شيئ أو كل شيئ عن الكرة القطرية ما عليك الا أن تدير وجهة صحنك الفضائي باتجاه قناة الدوري والكأس وتحديداً باتجاه برنامجها الرئيسي المجلس الذي قلنا سابقاً فيه بموضوعية وبعيداً عن المجاملة ما لم يقله أبونواس في الخمرة...

فهناك في الاستوديو الخاص بالمجلس وعلى الهواء مباشرة ولساعات عديدة متواصلة تدار عمليات متنوعة معظمها تخص الكرة القطرية فكم من مدرب تمت إقالته من هناك وكم من اداري وضع على مشرحة الانتقاد وخرج مخطئاً حتى لو لم يكن كذلك وكم من لاعب وقع في المحظور لمجرد ان اركان المجلس تناولوا قضية تعنيه واشبعوها بحثاً وسبراً واراءً.



حتى الاعلام المقروء لم يسلم يوماً من «المجلس الحربي» بقيادة رئيس أركانه خالد جاسم الذي ردد مرات ومرات: اين اعلامنا المحلي من القضايا الساخنة اين المتابعة اين الرأي اين واين واين.

بل اكثر من ذلك وصلت به حدة انتقاداته لأهل الصحافة الى القول على الهواء مباشرة انه لا يوجد عمود رأي محلي يشده او يلفت نظره أو يجبره على متابعته.

اما اليوم ومع الزلزال الذي اصاب الكرة القطرية من جراء التصنيف الآسيوي الذي وضعها عملياً بالمركز الخامس عشر من ضمن احدى وعشرين كرة آسيوية خضعت لميزان هذا التصنيف فإننا نجد ان المجلس الحربي اغلق ابوابه مسرّحاً العديد من قياداته الاساسية ومعطياً إجازات طويلة الى آخرين بل اكثر من ذلك نجد انه لم يتدارك الامر مع نشر الملف الساخن الذي تم فتحه من جانب «استاد الدوحة» الاسبوع الفائت مباشرة بعد اقراره وقبل اعلانه رسمياً من قبل لجنة الاحتراف الخاصة بالاتحاد الآسيوي.

نعم من حقنا بل من الواجب علينا ان نقولها كلمة قوية في وجه رئيس اركان المجلس الحربي: ان غيبوبة برنامجك عن تناول قضية الاحتراف الآسيوي الى الآن غير مبررة ونحن الذين نؤمن ان المجلس من البرامج بل من اكثر البرامج التي نحرص على متابعتها لانه يشدنا بتنوعه ويلفت نظرنا بخلطته العجيبة الغريبة لانه بكل بساطة يلعب دور المرآة للواقع الرياضي حتى لو اختلفت الابعاد قليلاً وفقاً لقلة معلومات احد اعمدة هذا المجلس او وفقاً لعدم حيادية آخر.

وهنا اطالب الزميل خالد جاسم ان يعمل فوراً على جمع فريق عمله «النائم في العسل» وان يجهز جلسة خاصة عن تداعيات نتائج الاحتراف الآسيوي وليكن الكلام بمنتهى الشفافية وبكل وضوح حتى يتحقق الهدف الرئيسي من خلال قيام مثل هذه الجلسات وهو ازالة آثار الاخفاق الاحترافي القاري وتصحيح المسار الذي لن يكون قبل ان يتم وضع كل المعلومات وتفاصيلها على طاولة البحث.

فإلى الآن مازال مشروع الاحتراف القطري الذي رسب وفقاً لمعايير اللجنة الآسيوية مبهماً بالنسبة لنا جميعاً حتى انه مبهم بالنسبة للعديد من المعنيين الرسميين باتحاد كرة القدم.

فهل من الممكن تخيل ان احد الاعضاء البارزين في اتحاد كرة القدم وعندما استفسرنا منه عن اية معلومة اضافية يتضمنها «المشروع السري» أجابنا انه مثلنا لا يعرف عنه ما عدا المعلومات التي كنا قد نشرناها سابقاً كالخمسة مدراء في كل ناد الذين يقودهم مركزيا خمسة مدراء كل في اختصاصه.

ان اعتراضي على عدم قيام المجلس بقطع اجازته التي اخذها مباشرة بعد انتهاء النشاط الكروي المحلي لم يكن مطلبي الوحيد بل هناك العديد من الزملاء داخل «استاد الدوحة» وخارجها طالبوني بتبني هذا الاعتراض الى جانب العديد من المتابعين من جماهير ومشاهدين.

يبقى اخيراً ان نشير اننا مازلنا في انتظار توضيح شامل وكامل ومقنع من جانب الزميل أحمد السليطي رئيس رابطة تطوير الدوري لما جرى حتى الآن ولما يمكن ان يجري حتى الأول من شهر اكتوبر.

الكلمة السواء: نتمنى ألا يصل في النهاية مثل شرطة الأفلام السينمائية.

مدير التحرير



فاز المعلق السوري مضر اليوسف بلقب مشروع معلق الذي انطلق منذ ثلاثة اشهر وقدم ١٣ حلقة متواصلة اسبوعيا شارك فيها حوالي ١٠٠ معلق تمت تصفيتهم من ضمن ٨٠٠٠ تقدموا للمشاركة..ونجح السوري اليوسف من تحقيق اعلى علامة بين المتسابقين الاربعة الذين وصلوا إلى الحلقة النهائية حيث حصل على مجموع ٦٥ نقطة من ١٠٠ بينما حصل اللبناني محمد الكركي على ٥٥ والليبي علي الزعلوك ٥٥ والليبي الاخر بشير الورفلي على ٥٠ .. وجاءت لحظات التتويج معبرة لم يتمالك من خلالها اليوسف اعصابه حيث انهار في موجة من البكاء بعد ان حصل على حلمه الكبير..

وصف فوزه بالحلم الكبير الذي طال انتظاره

السوري مضر اليوسف يتوج بلقب «مشروع معلق»!!



تصوير: محمد دبوس

أضلاع المربع الذهبي

كان الثلاثي مضر اليوسف من سوريا وبشير الورفلي من ليبيا ومحمد الكركي من لبنان قد وصلوا في المراحل السابقة للمربع الذهبي بجانب تأهل الليبي علي الزعلوك لينضم اليهم عن طريق التصويت من قبل الجمهور وهو كان قد وصل للمنافسة النهائية بعد منافسة شديدة مع ستة معلقين هم رمزي القلعي من تونس وعادل الحلو من الجزائر ومحمد عبدالمنعم من مصر بجانب وسوار الذهب على من السودان وزهير صابر من المغرب....وكان بدوره الليبي عادل الخمري قد انسحب قبل حلول المرحلة النهائية بسبب ظروفه العائلية ودارت بعد ذلك المنافسة في الحلقة الختامية بين المعلقين الاربعة الذين تولوا التعليق على مقاطع من المباريات مرتين لاول مرة حيث اتيحت لهم الفرصة في بداية الحلقة وقبل نهايتها وسط متابعة كبيرة من قبل المشاهدين الذين تواجدوا في الاستوديو...

المعلق الليبي بشير الورفلي صاحب الرقم C02 صعد إلى المرحلة النهائية بعد فوزه في الحلقة الاولى برأي لجنة التحكيم ثم صعد من نصف النهائي الاول إلى الختام وعلق الورفلي في الجولة الاولى من الحلقة النهائية على مباراة المانيا والتشيك.....

اللبناني محمد الكركي صاحب الرقم C28 صعد بعد فوزه في الحلقة الثالثة وفوزه في نصف النهائي الثاني حيث علق على مباراة اسبانيا والسويد التي جرت في اطار التصفيات الاوروبية الاخيرة للامم 2008 .

الليبي الاخر علي الزعلوك صاحب الرقم C86 صعد من الحلقة التاسعة ونصف النهائي الثاني حيث علق ايضا على لقاء كرواتيا وانجلترا في التصفيات وهو اللقاء الذي خسره الانجليز وتسبب في ابعادهم عن نهائيات المسابقة الحالية...

المعلق الرابع كان السوري مضر اليوسف صاحب الرقم c89 وهو الذي صعد من الحلقة التاسعة برأي لجنة التحكيم وصعد من نصف النهائي الاول حيث علق على مباراة تشيكيا والمانيا...

اختبارات جديدة في النهائي..

لاول مرة جرت بعض الاختبارات للمعلقين من غير التعليق على المباريات حيث اشتملت على المعلومات العامة التي وجهها مسؤولو لجنة التحكيم التي ضمت ايمن جادة ويوسف سيف وفهمي عمر حيث طرح كل واحد منهم مجموعة من الاسئلة للمعلقين الذين تجاوز معظمهم الاسئلة...وتركزت الاسئلة حول بطولة كأس الامم الاوروبية من خلال بعض الاحاديث عن تاريخها في المنتخبات واللاعبين والمدربين... وجاءت اسئلة الاستاذ فهمي عمر عن التواريخ الاولى للكأس الاوروبية حيث وجد بعض المعلقين صعوبة فيها...

الاختبار الثاني الذي كان خارج التعليق للمتسابقين جاء بفقرة التحكيم التي تولى تقديمها الخبير التحكيمي في قناة الجزيرة الرياضية جمال الشريف وهي الفقرة التي تجاوزها كل المتسابقين حيث كانت عبارة عن بعض اللقطات لمباريات اوروبية يتابع من خلالها المعلق احدى الحالات ويحكم عليها....

وحيد سيف يمتع الحضور...

الكوميديان المصري الفنان وحيد سيف كان ضيف شرف الحلقة النهائية في برنامج مشروع معلق حيث اضفى الممثل المصري اجواء من المرح والبهجة وسط الحضور من خلال تعليقه الطريف على الاسئلة التي طرحها عليه الفنان داوود حسين مقدم البرنامج..وكانت المفاجأة عندما عرف وحيد سيف ان نجم الاهلي والمنتخب المصري الحارس ثابت البطل قد توفي حيث طلب منه داوود ان يكمل بعض الاسماء وعندما ترحم داوود على روح البطل كانت المفاجأة ان وحيد سيف اخر من يعلم...الفنان وحيد سيف كان سعيدا بتواجده في الدوحة للمشاركة في البرنامج الذي وصفه بالناجح وتمنى ان يتم تعيين كل المتسابقين في القناة لانهم قدموا الكثير من النجاحات...



تصوير: محمد دبوس

كما شارك الفنان الاماراتي عيضة المنهالي كضيف شرف في الحلقة بجانب الممثل المصري وحيد سيف واجاب على اسئلة الفنان داوود حسين حيث رفض عيضة الاجابة على انتمائه إلى ناد بعينه بعد ان قال له داوود ووصفه بالتحيز وتشجيع نادي الوحدة.

من خلال فقرات الحلقة الختامية تم تقديم فقرة وتقرير عن رائد التعليق في الوطن العربي المعلق السعودي الراحل زاهد قدسي الذي تم تقديم مقاطع من تعليقه على عدد من المباريات الشهيرة برفقة المنتخب السعودي والاندية كما تم استعراض العديد من الصور للمعلق السعودي الذي قدم فترة زاهية بالفعل في تاريخ التعليق العربي والسعودي وتدرب على يديه مجموعة من المعلقين..

اليوسف يتحدث لـ«استاد الدوحة» ويصف الفوز بالحلم الكبير...

المعلق السوري مضر اليوسف حصل في نهاية الحلقة على عقد عمل من الجزيرة الرياضية قدمه المعلق ايمن جادة كما تم تكريمه بمبلغ 10000 دولار ودرع خاص بالبرنامج.. واكد اليوسف بعد نهاية الحلقة في حديثه الخاص لـ«استاد الدوحة» ان الفوز كان حلما ينتظره منذ زمن بعيد وانه يشعر بسعادة غامرة في هذه اللحظات لانه انضم إلى اسرة الجزيرة الرياضية عبر هذا البرنامج الناجح الذي اتاح له الفرصة للتعرف على مجموعة من الشباب الذين اثبتوا علو كعبهم رغم عدم فوزهم معتبرا البرنامج محطة تاريخية في حياته وانه سيبذل قصارى جهده من اجل تقديم المستوى الذي يرضي مشاهدي القناة الرائدة...

نزار عجيب

ضحالة فكر الترويج هوى بالكرة القطرية في تصنيف دوري الأبطال القاري

تسويق هاوٍ في زمن الاحتراف

يبدو أن هشاشة العملية التسويقية لدى ادارات الاندية القطرية كان لها اكبر الاثر السلبي في العملية التقييمية التي قامت بها لجنة الاحتراف الاسيوي وما نتج عنها من تصنيف متأخر للكرة القطرية مما افقدها صفة الحضور المباشر في دوري أبطال آسيا للمحترفين المزمع اطلاقه العام المقبل، ذلك ان ضحالة فكر جلب المسوقين والرعاة والداعمين من المؤسسات والشركات الحكومية والخاصة، استنزف الكثير من نقاط التقييم التي خصصتها اللجنة لحزمة المعايير العشرة المطلوب توفرها من أجل منح الدول الاسيوية حق المشاركة في دوري الابطال بنظامه الجديد وشروطه المستحدثة.

أولت لجنة الاحتراف اهتماما جما بمسألة تحول الاندية التدريجي في تسيير وادارة العمل لأن يصبح اقرب الى العمل المؤسسي المستقل خصوصا في الجزئية المالية من خلال تفعيل التعامل مع السوق على اعتبار ان كرة القدم اضحت وفقا لما يحصل في كل العالم سلعة رائجة تبحث كل المؤسسات والشركات الى الدخول طرفا فيها لما لها من قيمة متابعة كبيرة، وخير دليل على ذلك الاهتمام من قبل لجنة الاحتراف الاسيوي بالأمر هو كم النقاط التي تم تخصيصها لهذا الجانب في العملية التقييمية والتي وصل مجموعها الى 170 نقطة، اذا ما اعتبرنا ان النقاط الخمسين الممنوحة لمسألة استقلالية الاندية وعدم اتباعها للحكومات تندرج تحت ذات البند لتحقيق مبدأ فصل ارتباط ادارات الاندية مع الحكومات من خلال قدرة الاندية على تمويل نفسها ذاتيا دون الحاجة الى الدعم الحكومي الذي كان دوما مدعاة للتدخل في شؤون الاندية تحت مسمى رعاية المال العام، اما النقاط الـ 120 الاخرى فقد وزعت على معيارين اولهما ما تم تسميته من قبل اللجنة بالمستوى التجاري الذي خُصص له 100 نقطة ويقصد به قدرة إدارات الاندية على تعاطي العمل التجاري من خلال منتجات خاصة يتم طرحها في السوق لغاية ربحية، وصولا الى اكتفاء ذاتي شبه كامل من خلال وجود نشاط استثماري يتم فيه استغلال رواج اسم الاندية في السوق، على اعتبار ان كرة القدم اضحت منتجا مطلوبا، اما النقاط العشرون الاخرى فقد تم تخصيصها لمعيار التسويق والترويج اي بمعنى آخر قدرة الاندية على تأمين مسوقين ورعاة لنشاطاتها من خلال استقطاب شركات محلية وعالمية.

نتيجة متواضعة.. واستمرار الحضانة

ما من شك في أن الرياضة القطرية بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص محظوظة بوجود قيادة تؤمن بأهمية الرياضة الامر الذي وفر دعما لا محدودا للاندية والاتحادات الرياضية من خلال تخصيص ميزانيات تعين تلك الهيئات على الارتقاء بالرياضة «كل من مكانه» من اجل خلق قاعدة صلبة تنطلق منها الرياضة لتحقق المطلوب منها في نشر اسم قطر في كل المحافل الدولية، بيد أن ما وفره المسئولون في الدولة كان يُقصد به توفير الارضية او القاعدة، بعد فترة حضانة تساعد الاندية على السير بخطى اولية صحيحة، لا ان يبقى الاعتماد الكلي على الدعم الحكومي قائما لعشرات السنين، بل يجب على الهيئات والاتحادات والاندية ان تحذو حذو الدول المتقدمة رياضيا في مسألة مأسسة عملها، واذا ما تحدثنا عن كرة القدم، فسنجد ان ادارات الاندية القطرية كسبت شهادات عليا في صرف ما يأتي من دعم حكومي، دون ادنى قدرة لدى الكثيرين على توفير أي مدخول تسويقي تجاري، تطبيقا لسياسة الاتكال على الغير التي يبدو انها اصبحت متجذرة، والمصيبة ان الاندية لم تكتف بالاتكال على ما تخصصه اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم من ميزانية، بل ان اداراتها ايضا قد اتكلت على الاتحاد من اجل تسويق الدوري، فقلة من هم شركاء مع الاتحاد بهذا الشأن فيما يحصل البقية على حصتهم من التعاقدات التي يبرمها الاتحاد مع الشركات سنويا، ويتم الاعلان عنها مع بداية كل موسم، في وقت من الاجدى فيه على الاندية ان تحذو حذو الاتحاد في جلب الداعمين، حتى وان كانت العملية تشاركية مع الاتحاد.

عموما اذا عدنا الى ملف التقييم «الساخن» الذي نشرته «استاد الدوحة» بكامل تفاصيله الاسبوع الماضي، فسنجد ان ما حصلنا عليه من النقاط الـ 120 التي ذكرناها جاء متواضعا جدا، ليصبح بذلك سببا رئيسا في تدني المجموع العام من النقاط في جعبتنا والذي هوى بالكرة القطرية الى تصنيف متأخر جدا، فما لا يُعقل ان تسبقنا في ذاك التصنيف دول ما زالت تحبو في مسألة تطبيق الاحتراف سواء الجزئي منه او الشامل، في حين ان لنا تجربة قطرية بدأ العمل بها منذ فترة ليست بالقليلة، وهذا ما يؤكد بأن ثمة عطبا في التطوير او بالانتقال من مرحلة الى اخرى في العملية الكروية.

تسويق بأهواء شخصية

قد نتفق مع علي أمين مدير الكرة بنادي ام صلال بما باح به لـ «استاد الدوحة» حول مسألة الشخصنة التي يسير وفقها ابرام التعاقدات بين الاندية والشركات، بعد تجربة شخصية قام بها الرجل من أجل الحصول على راع لكرة فريقه مقابل اعلانات اشهارية، بيد اننا في الوقت ذاته نلوم الاندية التي لا تملك انظمة تسويقية وفرق عمل تعنى بهذا الشأن، فما الذي يعرفه علي امين شخصيا عن التسويق أو اسس جلب المسوقين كي يكون بمقدوره اقناع الشركات بالتعاقد مع ادارة ناديه.. ونجزم ان اختلاط اسس العمل دون خصخصة كل جانب هو السبب في فشل علي امين وغيره في الحصول على مسوق « فأهل مكة ادرى بشعابها».

ولعل تبرير امين بأن ثمة شركات تبرم تعاقدات مع اندية لم تعد توازي المكانة التي وصل اليها الفريق البرتقالي حديث العهد بالظهور في دوري الاضواء قد تضمن فكرا مغلوطا، فالفيصل في هذا الشأن هو مدى نجاح عمليات الاستقطاب بأسلوب الجذب وصفة ما يقوم بالعملية الترويجية، وليس المكانة.

قراءة احترافية غائبة

صحيح ان الداعمين هم في الباطن مشجعون للنادي المدعوم ولا ينتظرون لهذا الدعم من مقابل حيث يقدمون مبالغ مالية « مقطوعة» على شكل هبات لا يُرجى منها مقابل، فهي على الاغلب هبات فقط.. ولكن هذا الاعتقاد السائد لدى إدارات الشركات فيه وجه اتهام للاندية، ذلك ان العملية التسويقية الصحيحة وفقا لما يدور في كل العالم المتقدم كرويا يعود بالنفع على الطرفين، فالداعم يجب أن يعرف ان هناك لجانا في الاندية قادرة على تسويق منتجه ايا كان نوعه من باب الايمان بأن كرة القدم بشعبيتها الجارفة اصبحت قادرة على حمل منتج وترويجه ونشره بشكل فاعل، وتلك هي النقطة الاساس في عمل الادارات او اللجان الخاصة بالتسويق في الاندية، من اجل تثقيف ادارات الشركات وتغيير مفهوم التسويق من مضمونه الكلاسيكي بأن ما تفعله الاندية لتلك الشركات لا يتعدى حمل فانيلات الفريق لاسم الشركة فقط، بل ثمة نشاطات اخرى يستطيع النادي القيام بها من خلال استغلال اسم نجوم الفريق ومدربه في المساهمة في نشر المنتج أو الترويج لاسم الشركة المنتجة.

للاسف ما يحصل في اغلب الاندية القطرية يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن الممارسات الخاطئة تندرج تحت مسمى غياب القراءة الاحترافية عن تعاطي التسويق بمفهومه الشامل.

الجانب السلبي للقناعة المتجذرة لدى الشركات بأن ما يتم دفعه كمبالغ دعم مالي للاندية لا يتعدى مقابله وضع اسم الشركة على فانيلة الفريق، هو ذاته السبب في تدني قيمة العروض المالية المقدمة من تلك الشركات التي لا ترجو مقابلا لما تدفعه من مبالغ، فهل يُعقل في زمننا هذا الذي يشهد ارقاما ضخمة جدا لعقود مبرمة بين الاندية والشركات المسوقة ان يكون هناك عقد بين ناد قطري وشركة كبرى لمدة موسم كروي قيمته لا تتجاوز 600 ألف ريال!!

حتى لا نخلط الصالح بالطالح

الحديث عن ضعف التسويق لدى اغلب ادارات الاندية القطرية ليس بمطلق.. ذلك ان هناك اندية نجحت وباقتدار في التعاقد مع شركات كبيرة وبمبالغ ضخمة اعانت تلك الاندية على ان تضمن لنفسها مكانا بين الصفوة، على اعتبار ان ما تعود به تلك التعاقدات من اموال اضافية خلافا للدعم الذي تقدمه اللجنة الاولمبية مكنها من تأمين لاعبين محترفين من طراز خاص، وينسحب الامر على المدربين، حيث يستطيع هذا النادي أن يزيد من السقف المالي الذي تحدده لجنة الاحتراف في الاتحاد من ميزانيتها الخاصة لقيمة عقود اللاعبين والمدربين، وهذا بالتأكيد سيرفع من القيمة الفنية للنادي، ناهيك عن أنه سيصبح تلقائيا قبلة اللاعبين المواطنين خصوصا المواهب الصغيرة جراء الثقة التي تتولد لدى أولياء الامور بقيمة هذا النادي ومدى تعامله الاحترافي مع ابنائهم... عموما نجاح بعض الادارات في التسويق يدحض مزاعم البعض بأن امكانية الحصول على مسوقين يقدمون مبالغ محترمة غير واردة.



محمود الفضلي

في ختام تحضيرات لقاء الصين بتصفيات كأس العالم

العنابي يحقق فوزا معنويا على لبنان بشق الأنفس

سجل العنابي انتصارا معنويا على المنتخب اللبناني بهدفين لهدف في اللقاء الودي الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، في اختبار ثان واخير قبل لقاء الصين ذهابا يوم ٢ الشهر القادم، وايابا يوم ٧ من الشهر نفسه في الجولتين الثالثة والرابعة من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠، في حين يتأهب المنتخب اللبناني لملاقاة المنتخب السعودي في الرياض في ذات التوقيت ضمن ذات التصفيات.

وفي الوقت الذي كانت فيه التوقعات تشير الى ان العنابي في طريقه لتحقيق انتصار عريض على المنتخب اللبناني الذي لم يستعد جيدا خلال الفترة الماضية جراء الاوضاع هناك، بيد ان ما جرى كان عكس ذلك عندما قدم الضيوف عرضا طيبا ونادوا العنابي، حتى في ظل النقص العددي بعد طرد اللاعب محمد قرحاني في الشوط الثاني.

عموما فوساتي اعتبر ان المباراة كانت اختبارا جيدا للمنتخب القطري، مؤكدا بأنه لم يصل الى الآن الى التشكيل الاساسي للقاء الصين، وبالتالي فقد عمد الى اجراء عديد التبديلات في الاسماء وفي الفكر الخططي، مؤكدا بأنه ما زال هناك وقت امامه للاختيار.



اللبناني يفرض إيقاعه ويتقدم

اعتقدنا ان العنابي في طريقه لإلتهام المنتخب اللبناني الذي عانى من صعوبات جمة في التحضير لمواصلة مشوار تصفيات كأس العالم عقب الاوضاع هناك، حتى ان البعض ذهب الى اعتبار المباراة غير متكافئة لاختلاف الموازين الفنية التي كانت تصب نظريا في صالح العنابي، بيد ان ما جرى كان عكس التوقع، عندما عمد مدرب منتخب لبنان على اللعب بواقعية من خلال الاغلاق الدفاعي بزيادة عددية في الخلف برقابة لاعبي العنابي في الوسط والهجوم برجل لرجل خصوصا في الثلث الاخير من ملعبه، معتمدا على المرتدات السريعة تولى عباس عطوي مع محمد باقر صياغتها، ولعل المدرب اختار اللعب بالطريقة المقترحة للقاء السعودية بتصفيات كأس العالم هناك بالرياض.

وفي الوقت الذي كان فيه فوساتي يبحث عن سبل فك طلاسم رموز دفاع الضيوف سواء بفتح الاطراف او توفير الزيادة العددية في المقدمة بالإسناد الهجومي، كان باقر يقود هجمة مرتدة ليسدد كرة ارتدت من يد الصقر لتجد عباس عطوي هيأها لمحمد غدار غير المراقب وسدد في المرمى هدف السبق للضيوف، بعد مرور ثلث ساعة على المجريات.

سيبستيان ينجز المهمة


تصوير :فادي الاسعد

حرج كبير شعر به فوساتي واللاعبون عقب التقدم اللبناني الذي ترافق ايضا مع ضغط وسيطرة بثقة التقدم، بيد ان العنابي بدأ رويدا رويدا بتسجيل الافضلية بالسيطرة والاستحواذ بحثا عن التعديل، وبتحسن مردود خلفان وفابيو سيزار بدأت الخطورة العنابية تظهر بصورة افضل، خصوصا في مسألة اشغال سيبستيان الذي تكفل اولا بالتعديل مع الانفاس الاخيرة من الشوط وتحديدا في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، عندما ضرب خلفان خط ظهر الضيوف بكرة عميقة جعلت سيبستيان بمواجهة الحارس اللبناني لاري مهنا وسدد سيبستيان كرة قوية ارتدت من القائم وتهادت امامه مجددا اعادها للشباك هدف العنابي الاول.

الرتم السريع للعنابي تواصل مطلع الشوط الثاني بعد ثلاثة تبديلات اجراها فوساتي دفعة واحدة، اكثرها تأثيرا نزول يوسف بديلا لعفيف، ليشترك يوسف في جملة ثلاثية جميلة، اذ تبادل الكرة مع خلفان الذي هيأها لسيبستيان سددها في المرمى في الدقيقة 52 هدفا ثانيا احتج عليه الضيوف على اعتبار ان خلفان ارتكب خطأ ضد المدافع.

الإصرار على الشوط الواحد

وفيما اعتقدنا ان فوساتي في طريقه الى تثبيت التشكيل خصوصا وان مباراة لبنان هي الاخيرة في برنامج التحضير قبل لقاء الصين، كان فوساتي يصر على اجراء التعديلات، عندما اشرك ثلاثة لاعبين دفعة واحدة خلال فترة الاستراحة بين الشوطين، حيث سحب ابراهيم ماجد واشرك مسعد الحمد كظهير ايسر في حين ان مسعد بالاصل يلعب في الجهة اليمنى، في حين زج بوسام رزق كبديل لمجدي صديق، كما سحب عفيف الذي يشارك للمرة الاولى، واشرك يوسف احمد.. ولعل التغيرات الثلاثة لم تشتمل على اية تعديلات تكتيكية، ليحتفظ فوساتي بذات الاسلوب الخططي الذي بدأ به المباراة.

تعديلات طفيفة على التشكيل الاساسي

بدأت تظهر معالم التشكيل الاساسي للعنابي الذي سيخوض به لقاء الصين يوم الثاني من الشهر القادم، ذلك ان ما اظهره الاورغوياني جورج فوساتي في الشوط الاول من اللقاءين الوديين اللذين خاضهما العنابي امام الكويت ولبنان ثباتا في ثمانية عناصر، مع تعديل طفيف في اشراك لاعبين فقط، حيث احتفظ رباعي خط الدفاع كوني، ماركوني، ابراهيم ماجد وبلال محمد بمراكزهم، وانسحب الامر على خط الوسط حيث تواجد كل من فابيو سيزار و مجدي صديق، طلال البلوشي وخلفان ابراهيم، فيما لعب سيبستيان بمركزه كرأس حربة، اما الثنائي الجديد فهما الحارس محمد صقر وعلي عفيف.

صحيح ان التغيير اقتصر على اسمين فقط، بيد ان ادوار التنفيذ شهدت الكثير من المستجدات، حيث لعب خلفان على يمين منطقة العمليات كلاعب وسط، في حين لعب امام الكويت كمهاجم ثان الى جانب سبيستيان، وهو المركز الذي شغله علي عفيف، فيما لعب بلال محمد كظهير ايمن ليساهم في البناء الهجومي في ظل عدم وجود سعد سطام، ولعل الاختلاف في النظام الخططي من مباراة لأخرى، وحتى في المباراة نفسها، كان السمة الابرز، حيث اكد فوساتي انه يهدف الى تعويد اللاعبين على تغيير اسلوب اللعب وفقا لمقتضيات الامور التي قد تطرأ خلال المباريات الرسمية، وتحديدا امام الصين ذهابا وايابا، ذلك ان المباراة الاولى ستحتاج الى فكر هجومي بحثا عن الانتصار للبقاء طرفا في معادلة المنافسة على التأهل، في حين ان لقاء الاياب هناك في الصين يوم السابع من الشهر القادم ستختلف فيه المعطيات والغاية، الامر الذي يفرض اختلافا في اسلوب اللعب ايضا.

فوساتي: راض عن نصف الأداء



تصوير: فادي الاسعد

اكد الاورغوياني جورج فوساتي انه لم يكن راضيا عن اداء العنابي طيلة نصف الساعة الاولى من اللقاء، مشيرا الى ان اللاعبين افتقدوا الى أمور اساسية منها الضغط على الخصم والتركيز في التمريرة قبل الاخيرة التي عطبت العمل الهجومي الذي لم يسر وفق ما كان مخططا له، منوها بأن الامور تحسنت عقب هدف الضيوف، الامر الذي جعل العنابي ينهي الشوط الاول بصورة افضل مما كان عليه الاداء في النصف ساعة الاولى.

وعن مسألة التبديلات التي اجراها على مستوى العناصر وفق ثبات في اسلوب اللعب طيلة ساعة كاملة بشكل يؤكد بأنه استقر على هذا الاسلوب لملاقاة الصين ذهابا في الدوحة، اشار فوساتي الى انه اراد ان يلعب وفق خطة مستحدثة من 2/5/3 عندما عمد الى اسقاط لاعب خلف ثنائي الهجوم، على شكل 2/1/4/3 بغية التركيز على الفاعلية الهجومية التي تتوافق مع غاية الانتصار على الصين هنا في الدوحة.

وحول مسألة العدول عن ايقاف المنتخب العراقي عن اللعب، ابدى فوساتي سعادته بهذا القرار، ذلك ان القرار لو طبق لكان فيه ضرر على اللاعبين والجماهير العراقية، مشيرا الى انه ليس بخبير في القوانين الدولية ليناقش ما اذا كان الامر قانونياً او فيه اجحاف بحق الكرة العراقية، بيد انه اكد ان ما جرى من ايقاف لم يكن في صالح العنابي الذي سيخوض مباراتين امام الصين ذهابا وايابا في ظل راحة للمنتخب الاسترالي الذي سيأتي الى الدوحة دون اية معاناة من إرهاق او اصابات او حتى بطاقات تستوجب الايقاف، على اعتبار انه سيخلد للراحة من اللعب رسميا حتى 14 الشهر القادم. مشيرا الى ان عدالة المنافسة على بطاقتي التأهل الى الدور الحاسم من التصفيات عادت إلى حيث كانت.

قصة الطرد وتوقف المباراة

حدث دراماتيكي اخرجه الحكم العماني عبد الله الهلالي كاد ان يعصف بالمباراة... القصة تقول بأن الحكم اشهر البطاقة الصفراء الثانية «الحمراء» للاعب محمد قرحاني عقب خروجه من الملعب بعملية تبديل كان يجريها مدرب المنتخب اللبناني، اذ يبدو ان اللاعب وفق اشارة المساعد عبد الله العموري كان قد تلفظ ضد الحكم وذلك عقب ان تمت عملية التبديل بنزول احمد الشوم، بيد ان الحكم الغى التبديل وطالب اللاعب البديل بالخروج، وهو التصرف الذي احتج عليه مدرب المنتخب اللبناني الذي استدعى لاعبيه في نية للانسحاب قبل تدخل الجهاز الاداري ليثني المدرب عن قراره ويستكمل المنتخب الشقيق المباراة منقوصا من احد لاعبيه.. والغريب في الامر ان فوساتي الذي اجرى عديد التبديلات لم يستطع استغلال النقص العددي في صفوف الضيوف لتبقى النتيجة على حالها بتقدم العنابي بهدفين لهدف.



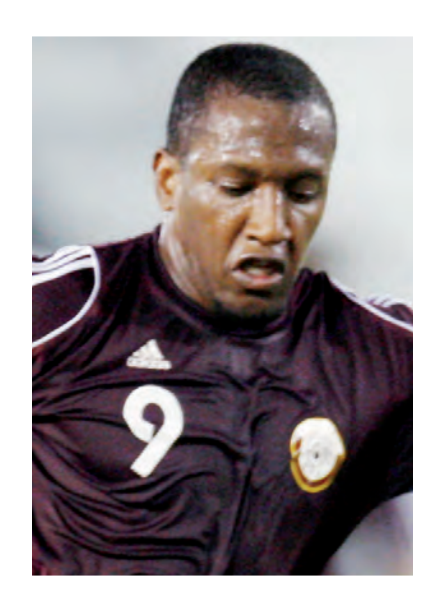
تصوير: فادي الاسعد

الاندفاع الهجومي.. والانفتاح الدفاعي

كشفت المباراتان الوديتان امام الكويت ولبنان عن نوع من الاندفاع الهجومي المبكرللعنابي وفق زيادة عددية في الاسناد خصوصا من قبل لاعبي خط الوسط دون قدرة على استغلال الفرص السانحة.. بيد ان هذا الاندفاع ربما كان من النوع غير المحسوب، ذلك ان انفتاحا دفاعيا كان يرافق تلك الهبة الهجومية، الامر الذي يخلف مساحات يستغلها الخصم لشن مرتدات سريعة لا يقوى الخط الخلفي على ايقافها وهي التي تسبب التأخر المعتاد بالنتيجة، ومن ثم اللهث وراء التعديل بسيناريو تكرر مرتين امام المنتخب الكويتي وامام المنتخب اللبناني.

ولعل ما يزيد من خطر المرتدات السريعة، تلك الحالة التي يندفع بها لاعبا الارتكاز المطالبان اصلا بوأد اي هجوم للخصم في وقت مبكر قبل استفحال خطرها، ونقصد هنا تحديدا كل من طلال البلوشي ومجدي صديق او بديليهما سواء جواد احناش او وسام رزق..

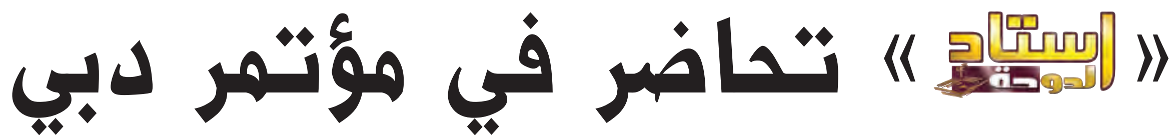
معضلة البشير وسيبستيان



ما من شك ان سيد البشير لاعب مؤثر في هجوم العنابي لما يمتلكه من بنية قوية تساعده على مزاحمة مدافعي الخصم، ناهيك عن ان تلك الوقت تمكن من استلام الكرة تحت الضغط، بيد ان المشكلة التي تظهر عندما يتواجد البشير كمهاجم ثان مع سبيستيان تكمن في ان يصبح هذا الاخير مطالبا بالنزول الى الخلف كرأس حربة متحرك، الامر الذي يقلل من فاعليته المعهودة بقدرته على التسجيل من داخل منطقة الجزاء، كما فعل في المباراتين الوديتين امام الكويت ولبنان.. ولعل فوساتي قد أقر بهذا الامر عندما اشار في حديث مع الاعلام عقب لقاء الكويت ان وجود سيبستيان وسيد معا في التشكيل يجعل معطيات التنفيذ مختلفة عندما يلعب خلفان او عفيف الى جانب سيبستيان، وهذا الاختلاف ربما هو السبب في عدم بدء هذا الثنائي باللعب سويا، ولعل التغيير الذي اجراه فوساتي منتصف الشوط الثاني من لقاء لبنان بسحب سبيستيان واشراك سيد البشير يعد اقرارا منه بما نسوق.

محمود الفضلي

إلى جانب «٣٧» شخصية عالمية..



«استاد الدوحة» تحاضر في مؤتمر دبي الدولي لصناعة الاحتراف الرياضي

تشهد دبي في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي المؤتمر الرياضي الدولي الثالث والذي يعقد برعاية الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس مجلس دبي الرياضي ويتواصل تحت شعار صناعة الاحتراف الرياضي بمشاركة نخبة من المسؤولين الرياضيين ورؤساء الأندية ورجال القانون والاداريين والرياضيين والاعلاميين من داخل الامارات ومن الدول العربية والأجنبية حيث تشارك جريدة «استاد الدوحة» ممثلة بمدير التحرير الزميل الدكتور محمد عواضة بمحاضرة عن الاعلام والاحتراف.
ويتضمن اليوم الأول من المؤتمر محاضرات عن مقومات تطوير منظومة الاحتراف بينما ستكون المحاضرات المسائية لهذا اليوم مكرسة للحديث عن ادارة دوري المحترفين والاحتراف الرياضي «الفرص والتحديات» والرعاية وصناعة الاحتراف فضلا عن التشريعات الرياضية والملايين والاستثمارات الرياضية العربية والممارسات العالمية نحو الاحتراف الرياضي.
وهناك محاضرات عن الدور القيادي للمرأة في الرياضة واللقاء المفتوح مع نجوم الكرة الخليجية.في حين سيكون يوم الأحد الأول من الشهر المقبل مكرسا لموضوع الطريق الى البطولات والمنظومة الحديثة للادارة الرياضية والاستثمار في حقوق البث الى جانب التشريعات الرياضية ومنظومة الاحتراف.



تسليط الضوء على التشريعات القانونية ودور الإعلام والاستثمار

عرض النسخة الأصلية لكأس العالم وندوات وورش عمل بـ5 لغات

كما يتم في هذا اليوم طرح ورقة الاعلام التي سيقدمها الزميل الدكتور محمد عواضة مدير تحرير «استاد الدوحة» عن دور الاعلام في تعزيز منظومة الاحتراف.
الى جانب مواضيع عدة عن التحليل والاعداد للمباريات والتحديات التي تواجه واقع الاحتراف والتأسيس الأكاديمي لكرة القدم الايطالية والمنشآت الرياضية وغيرها.

البداية قبل عامين

وكان المؤتمر قد بدأ عام 2006 وتم تنظيمه للمرة الثانية عام 2007 ، وقد أعد مجلس دبي الرياضي للدورة الثالثة برنامجا حافلا بالندوات وورش العمل وبحضور شخصيات عالمية، كما تلقى المجلس المئات من الطلبات لحضور الندوات وورش العمل سواء من المختصين في الرياضة أو من عشاقها أو من اللاعبين والمدربين والاداريين في الأندية الذين يشكل المؤتمر فرصة كبيرة لهم للاستفادة من المحاضرات المجانية التي تطرح في المؤتمر والنقاش في الأمور الهامة التي يتم التطرق لها، أو حتى مشاهدة كبار نجوم الكرة والرياضة العرب والعالميين حيث كان المؤتمر قد استقطب في عامه الأول حضورا بارزا تقدمه النجمان البرازيلي سقراط والأرجنتيني ارديلس اللذان تحدثا عن تجربتهما في احتراف اللعب والمشاركة مع منتخبي البرازيل والأرجنتين والدراسة الأكاديمية في الوقت ذاته حتى نال الأول شهادة في الطب ونال الثاني شهادة في المحاماة، كما شهدت النسخة الثانية من المؤتمر مشاركة النجمين البرازيليين زيكو وبيبيتو اللذين تحدثا عن تجربتهما كما تحدث نجوم عرب مثل الهداف العملاق السابق جاسم يعقوب والحارس نادر السيد عن تجربتهما، مثلما تحدث مسؤولون عن أندية في أوروبا وأمريكا الجنوبية عن التجارب الناجحة لأنديتهم في مجالات التسويق وصناعة اللاعبين وغيرها من الأمور الخاصة بادارة أندية كرة القدم.
وأكد د.أحمد الشريف أمين عام مجلس دبي الرياضي على أهمية المؤتمر في مسيرة الدخول لعالم الاحتراف، موضحا أن المؤتمر هذا العام يحمل اضافة لما تحقق في العامين الماضيين لأن التجربة نضجت بشكل أكبر وزادت أهمية المؤتمر والدور الذي يلعبه في هذا المجال.

مواضيع وجرعات شتى

وقال د.الشريف في مؤتمر هذا العام لجأنا لوضع جرعات وندوات لمواضيع مستهدفة، خصوصا في مجال التشريع القانوني الرياضي والجوانب المرتبطة في بعض المجالات التخصصية وأضاف: نحن سعداء أن يكون مجلس دبي الرياضي أول المؤسسات التي تبنت مفردات الاحتراف، والسير في الخطوات التنفيذية للوصول للاحتراف من خلال وضع لائحة أوضاع اللاعبين وغيرها من الأمور التنفيذية التي من بينها هذا المؤتمر الذي يدخل عامه الثالث بنجاح وأهمية متزايدة.
وكشف د.الشريف أن 14 باحثا من داخل وخارج دولة الامارات و37 محاضرا سيشاركون في ادارة ندوات المؤتمر وورش العمل والتي ستكون شاملة لكل ما يتعلق بالعملية الاحترافية سواء للاعبين أو الاداريين وحتى الاعلاميين، كما ان طلبات المشاركة والحضور لوقائع المؤتمر وصلت الى رقم 700 طلب بزيادة ملحوظة عن العام الماضي.


ناصر الخليفي



سامي الجابر

شعار مميز للمؤتمر

اعتمدت اللجنة العليا التحضيرية للمؤتمر شعار المؤتمر والموقع الالكتروني www.dubaiisc.ae واللذين يعدان اضافة مهمة للمؤتمر الذي يقدم في كل عام جديدا في تعامله مع كل تفاصيل صناعة الرياضة والدخول الى عالم الاحتراف.
ويرمز الشعار الجديد الى تجسيد مشاعر الفوز والتألق في الميادين الرياضية حيث تم تصميمه على شكل الميدالية التي تزين صدور الأبطال المتوجين بألقاب التفوق وهو الشعار الذي يعكس المبادئ التي يسعى مجلس دبي الرياضي لترسيخها في ذهن الرياضيين وكل عناصر الابداع الرياضي، وقد جاء اختيار الشعار من بين عدة نماذج تقدمت بها مكاتب تصميم متخصصة تمت المفاضلة من بينها لاختيار الشعار الجديد الذي تتمثل أهميته في كونه يمثل عنوان المؤتمر والصورة الاولى عنه.
وقال د.أحمد الشريف أمين عام مجلس دبي الرياضي رئيس اللجنة العليا التحضيرية للمؤتمر: يأتي الاعلان عن انشاء موقع رسمي للمؤتمر للمرة الاولى على شبكة الانترنت ليكون بوابة للراغبين في معرفة كل شيء عن المؤتمر والتواصل معه حيث سيتم تزويده بالمحاضرات التي سيتم القاها خلال المؤتمر مما سيجعله يكون مرجعا راقيا يعتمد عليه الباحثون في بحوثهم المستقبلية في كل المحاور المتعلقة بصناعة الرياضة وعالم الاحتراف، سيما وانه سيتم تضمينه جميع الدراسات وورش العمل التي قدمت خلال المؤتمرين الأول والثاني، كما أنه سيكون موقعا دائما يستمر في تقديم خدماته طوال العام و تضاف اليه البحوث المستقبلية، وسيتم تزويد الموقع بنافذة فيديو لمتابعة المحاضرات والندوات..
كما تم اعتماد فندق انتركونتننتال – دبي فيستيفال سيتي كمقر رسمي للندوات ولضيوف المؤتمر وكذلك اعتماد اقامة اجنحة خاصة للرعاة ومعارض خاصة بالمجلس.

وتم توجيه الدعوة لنادي الشباب الاماراتي للمشاركة في الحدث الذي يتزامن مع احتفالاته بمرور خمسين عاما على تأسيسه.
وتم اعتماد ترجمة لغات المحاضرات العربية والأجنبية الى 5 لغات عبر الترجمة الفورية تعميما للفائدة وهي اللغات : العربية، الانجليزية، الاسبانية، الفرنسية، الايطالية، كما سيتم بث فعاليات المؤتمر عبر شاشات قناة دبي الرياضية.
ومن المفاجآت التي أعدها المجلس لجمهور وزوار المؤتمر عرض النسخة الأصلية لكأس العالم التي احرزها المنتخب الايطالي عام 2006، وهي المرة الاولى التي ستغادر فيها الكأس خزانة الاتحاد الايطالي لكرة القدم لعرضها في مدينة غير ايطالية وهو أمر يؤكد المكانة التي بات يحتلها المؤتمر على خارطة الأحداث الرياضية الاقليمية والدولية، كما سيكون عرض الكأس متزامنا مع محاضرة قيمة يلقيها المدرب والنجم الشهير تشيزاري مالديني والد باولو مالديني واول لاعب ايطالي يحمل كأس دوري ابطال أوروبا عام 1963 كما كان مساعدا لمدرب المنتخب الايطالي الفائز بكأس العالم عام 1982 ويرافقه في المحاضرة كارلو نافيكيو للحديث عن التفوق الكروي الايطالي فنيا واداريا والذي قادهم للفوز بكأس العالم 2006 ، كما سيتم عرض كأس الخليج التي أحرزها منتخب الامارات لكرة القدم، وغيرها من الفقرات الجديدة.
كما سيكون من بين المشاركين في المؤتمر ستيف مكلارين المدرب السابق لمنتخب انجلترا والذي سيتحدث عن تحليل المباريات والاعداد لها، كما سيكون من بين المتحدثين أيضا جان ميشيل اولاس رئيس نادي ليون الفرنسي، كما سيتحدث عدد من مسؤولي القنوات الفضائية العربية والأجنبية عن الاستثمار في حقوق البث، وعدد من المسؤولين الصحفيين العرب للحديث عن دور الاعلام في تعزيز منظومة الاحتراف، وغيرها من الندوات وورش العمل ذات المحاور الهامة.

دبي-استاد الدوحة



الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد بوشيبة البكاي.

بعد أن قدم مستوى مميزا تتجدد آماله في الظهور الموسم المقبل..

بوشيبة لاعب المحور الذي بحث عنه الوكرة كثيرا وفقده أخيرا!!

لم يكن ظهور لاعب الوسط المغربي بوشيبة البكاي مع الوكرة في الموسم الحالي عاديا بعد ان شارك اللاعب في عدد قليل من المباريات لكنه في الوقت ذاته ترك بصمة كبيرة وهو اللاعب الذي بحث عنه الوكرة كثيرا بالفعل وفقده اخيرا..بوشيبة كان هو العنصر الذي يبحث عنه الوكرة بعد الخطأ الكبير الذي وقعت فيه ادارة النادي ببداية الموسم عندما تعاقدت مع محترفين اصحاب نزعة هجومية وكانت النتيجة تلقي مرمى الوكرة لجملة اهداف عصفت بالمدرب الالماني راينر هولمان الذي خلفه العراقي مجبل فرطوس لبعض الوقت..ويدين الوكرة بالفضل لاكتشاف اللاعب إلى لاعبيه المغاربة الذين زاملوه في الملاعب الهولندية ليجيء التعاقد معه كضربة معلم في واحدة من الصفقات الناجحة للفريق..

انضم بوشيبة للفريق الوكراوي في عهد المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي الذي جاء للوكرة من ام صلال.. ووجد تاردي ضالته في اللاعب المغربي الذي استطاع اعادة التوازن للفريق بعد توقيعه في فترة الانتقالات الشتوية بديلا للبرازيلي دانيال الذي تعرض لاصابات عديدة طوال فترة الموسم ولم يقدم المستوى المنتظر حيث كان التعاقد مع اللاعب البرازيلي واحدا من الاخطاء الادارية التي لم تقيم تعاقدات الفريق بالشكل الامثل...

محترف من المدارس الهولندية..

بوشيبة البكاي خريج المدارس الهولندية ولد في بلاد الاراضي المنخفضة ومثل عددا من الاندية بها..لعب لمنتخب المغرب الاوليمبي ولم تلتقطه اعين مدربي منتخب اسود الاطلسي الاول حيث كان اللاعب ضمن اسرة مغربية هاجرت مثل غيرها إلى هولندا منذ سنوات..تعلم اللاعب فنون الكرة مع مجموعة من الصغار الموهوبين الذين وجودا ارضا خصبة لاظهار مواهبهم وقدراتهم العالية..استفاد البكاي كثيرا من هولندا وقوي عوده ليصبح لاعبا محترفا مكتمل المواصفات ونستطيع القول ان الوكرة كسب لاعبا صاحب مقدرات عالية يمكنه ان يقدم الكثير في الموسم المقبل لدوري المحترفين القطري..

بوشيبة يعتبر من أميز اللاعبين المغاربة وله سيرة حافلة بالعطاء مع الاندية التي مثلها، ولعب لعدد من الأندية الأوروبية آخرها توينتي قبل أن ينتقل إلى رودا ثم الوكرة..لم يكن يعرف الكثير عن الكرة القطرية قبل حضوره من هولندا.. اعتمد على احاديث زملائه المغاربة الذين تواجدوا معه في هولندا وخاصة علي بوصابون لاعب نادي فينورد الذي لعب الموسم الحالي مع الوكرة ولم يتم التجديد له حيث ساعده مواطنوه على التأقلم سريعا مع الكرة القطرية وسجل اللاعب حضوره القوي في اول مشاركة له مع الفريق الوكراوي..

بوشيبة كان اللاعب الذي بحث عنه المدرب الالماني راينر هولمان الذي اوصي اكثر من مرة بالبحث عن لاعب محور صاحب قدرات عالية لاعادة التوازن للفريق الوكراوي لكن المدرب الالماني لم ينتظر حتى يحضر اللاعب المغربي وتمت اقالته قبل حضور بوشيبة في فترة الانتقالات الشتوية...

قصة الإصابة...

اصيب اللاعب المغربي مع فريقه الوكرة في مباراة قطر وكانت الاصابة في العضلة الضامة حيث تم علاج اللاعب منها قبل ان تتجدد في مباراة السد التي شارك فيها لمدة 18 دقيقة فقط..واكدت التقارير الطبية بعد ذلك ان الجهاز الطبي لفريق الوكرة استعجل عودة اللاعب الذي كان يحتاج إلى مزيد من الراحة قبل ان يعوض للركض في المباريات الرسمية والتدريبات لتكون تجدد الاصابة ضربة قاضية لفريق الوكرة الذي استعان بخدمات مواطنه زكريا عبوب في مسابقة كأس سمو الأمير وخاض اللاعب البديل مباراتين مع الوكرة ضد الشحانية فاز فيها بالاربعة قبل أن يودع من الدور ربع النهائي امام الريان عندما خسر بركلات الترجيح بعد نهاية الوقتين الاضافي والاصلي بالتعادل 1–1 ..

المدرب العراقي عدنان درجال تحسر كثيرا على غياب لاعبه البكاي الذي اعتبره من الاوراق الرابحة التي كان يعول عليها كثيرا من اجل التقدم اكثر في المسابقة الغالية وايضا قبل ذلك تحسين موقف الفريق في دوري المحترفين بعد ان عانى الفريق الوكراوي وكان هو الآخر على حافة السقوط إلى الدرجة الثانية..بوشيبة الذي نال اعجاب المدربين بداية من ريتشارد تاردي ومرورا بالعراقيين مجبل فرطوس وعدنان درجال الذي سيكون متواجدا معه في الموسم المقبل وهو احد المدربين الذين اصروا على التجديد للاعب المغربي بوشيبة...

اللاعب المغربي كان ضحية استعجال العودة بعد أن خرج بعد 18 دقيقة من مباراة السد!!



تجديد عقد بوشيبة..

جدد الوكرة عقد لاعبه المغربي الذي سيلعب للقميص الوكراوي في الموسم المقبل مع المدرب العراقي عدنان درجال الذي رأى في اللاعب الامكانيات المميزة التي ستساعد الفريق الوكراوي في موسمه القادم..وانضم البكاي في الموسم الجديد لمواطنيه عادل رمزي وانور ديبا حيث يرتبط الثلاثي بعلاقات وطيدة ساعدتهم في تقديم مستوى مميز خاصة وان الراحة النفسية تعتبر مهمة للغاية وينعكس مردودها داخل ارضية الملعب بكل تأكيد..

قطع بوشيبة شوطا بعيدا للعودة إلى الملاعب حيث من المنتظر ان يلتحق بالمعسكر الاعدادي للفريق في يوليو المقبل بعد ان سافر اللاعب إلى هولندا من اجل الراحة والاستجمام ولمتابعة مراحل علاجه النهائية استعدادا لتقديم مستوى جيد مع فريقه حيث من المنتظر ان يكون اللاعب واحدا من اللاعبين المميزين لانه يقدر قيمة الاحتراف ويطبقه بالشكل الامثل فنيا وبدنيا...

بطاقة اللاعب...

مكان الميلاد الاصلي: هولندا
العمر: 29 عاما –مواليد: 1–11 – 1978
النادي: الوكرة –قطر
اندية سابقة: توينتي –رودا– هولندا

نزار عجيب

نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عـدد نـجم عـائـد من الاصابة ونجمنا لهذا العدد سيد عدنان..

بعد الإصابة القوية في عظمة الوجه والتي أبعدته لثلاثة أسابيع

سيد عدنان يعود بهموم قيادة الأحمر البحريني أمام تايلاند!!

يبقى السيد محمد عدنان واحدا من اقدم المحترفين الخليجيين في دوري المحترفين القطري حيث يمضي اللاعب موسمه الرابع مع الخور الذي قدم اليه من نادي الرفاع البحريني..ويعتبر عدنان واحدا من المدافعين اصحاب النزعة الهجومية وهو الذي يتمتع بقدرات خاصة في تنفيذ الركلات الثابتة بكثير من الاتقان يحسده عليه عدة مهاجمين وهو طالما سجل اهدافا حاسمة لناديه الخور في المسابقات القطرية المختلفة حيث سجل في الموسم الحالي واحدا من اجمل اهداف المسابقة القطرية..الاختلاف الكبير على سيد العدنان في بعض الاوقات لم يقلل من مركزه في صفوف الفرسان وهو يحتفل بمكانه في دوري المحترفين للموسم الرابع بعد ان جدد له الفريق ليكون متواجدا في الموسم القادم خاصة وهو الذي لعب موسما جيدا رغم اهتزاز الخور الذي كان على حافة السقوط الى الدرجة الثانية..

العدنان عاد في الوقت المناسب وتتفس مدرب منتخب البحرين ميلان ماتشلا التشيكي الجنسية الصعداء خاصة وهو في امس الحوجة للاعبه المتعدد المواهب قبل مواجهة تايلاند المقبلة في تصفيات المونديال وهي المباراة التي ستحدد معالم وصول الاحمر البحريني الى الدور الثاني من مجموعته الثانية التي يتصدرها امام المنتخب الياباني برصيد 6 نقاط من فوزين على عمان واليابان نفسه بنتيجة واحدة 1–0 حيث تضم المجموعة ايضا إلى جانبهم منتخب تايلاند..

قصة الاصابة..

تعرض مدافع منتخب البحرين ونادي الخور سيد محمد العدنان للاصابة بكسر في عظمة الوجنة الواقعة أسفل العين وذلك خلال تدريبات فريقه التي سبقت لقاء قطر في ربع نهائي كأس سمو الأمير اثر احتكاك مع احد زملائه في التمرين الذي شهد عنفا كبيرا خاصة وهو كان بروفة كبيرة وحقيقة كان الحماس فيه عاليا قبل مواجهة قطر حيث كان الفرسان يطمحون للوصول الى نهائي المسابقة الغالية وتكرار حدث الموسم الماضي بعد ان قدموا مشوارا جيدا في المسابقة الغالية توجوه بالوصول الى النهائي والخسارة من السد بركلات الترجيح حيث كان الخور قريبا من تكرار مجده عندما فاز بلقب كأس ولي العهد في العام 2005 وكان العدنان مشاركا في تلك اللحظات..

إصابة في عظمة الوجه أبعدت اللاعب ثلاثة أسابيع وحرمت الخور من خدماته!!



دخل العدنان مستشفى حمد العام بعد الاصابة بيوم واجرى عملية جراحية على يد رئيس الجراحين بالمستشفى الدكتور عبدالهادي الخليل حيث تكللت العملية بالنجاح وامر الطبيب اللاعب بمزاولة نشاطه بعد الخروج من المستشفى بعشرة ايام من خلال التدريبات الانفرادية حيث كانت العملية لرفع العظمة المكسورة وامره الطبيب بالابتعاد عن التدريبات الجماعية خشية ان الارتطام بأحد زملائه في المنتخب البحريني...

الخور يفقده في الوقت الحرج..

فقد الخور خدمات مدافعه السيد عدنان في الوقت الحرج وقبل مواجهة قطر في ربع نهائي كأس سمو الأمير حيث تم التعاقد مع المدافع الجزائري المهدي منيري كبديل له..ولم ينجح البديل في ملء الفراغ الذي تركه العدنان خاصة وان الوقت كان ضيقا للغاية من اجل تأقلم اللاعب الجزائري الذي تدرب مرتين فقط مع الخور قبل ان يلعب رسميا..ومثل غياب العدنان صدمة كبيرة للمدرب الفرنسي لوزانو ليون الذي كان يضع آمالا عريضة على اللاعب لحسم المواجهة المهمة التي خسرها في النهاية وودع الخور من ربع النهائي وفشل في تكرار انجاز الموسم الماضي بالوصول الى محطة النهائي الذي يعتبر حلما لكل فريق...

سجل عدنان تسعة اهداف لفريق الخور في دوري المحترفين 2007–2008 حيث تفوق المدافع البحريني على عدد من المهاجمين في المسابقة المحلية ومثلت الاهداف التسعة التي سجلها مدى القدرات المتعددة لهذا اللاعب الذي كان ورقة رابحة لكل المدربين الذين تعاقبوا على تدريب الفرسان بداية من اكسبريا ومرورا بجان بول رابيه الذي درب اللاعب في الموسم الماضي وحتى بداية الحالي قبل ان تتم اقالته والتعاقد مع مواطنه لوزانو ليون الذي وجد فيه صفات اللاعب الشامل..

عودة اللاعب للمنتخب البحريني..

عضو لجنة المنتخبات في الاتحاد البحريني عبدالعزيز الاشراف كان متابعا لحالة اللاعب وقال بأن رئيس المؤسسة للشباب والرياضة الشيخ فواز بن محمد آل خليفة ورئيس مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة قد أبديا اهتماما بالغا بالامر واصدرا توجيهاتهما بمتابعة حالة اللاعب الصحية وتقديم كافة أنواع الدعم له.وأشار الاشراف الى انه بعد انتهاء اللاعب من العلاج في قطر تمت متابعة حالته في البحرين وقدمت له لجنة المنتخبات العناية من اجل ضمان عودته حيث عاد اللاعب الى تدريبات المنتخب بالفعل وقدم مستوى جيدا حيث شارك ايضا في اللقاء الودي ضد سنغافورة وهي المباراة التي جاءت بعد التحضيرات للقاء تايلاند في بانكوك في الجولة الثالثة لتصفيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا..

حلم المونديال..

عدنان الذي بكي كثيرا مع بقية زملائه بعد تبخر حلم الوصول للمونديال الالماني في 2006 عندما خسرت البحرين امام ترينداد وتوباغو بهدف في المنامة رغم تعادلها بهدف لمثله في المباراة الاولي..وكان العدنان قريبا من تحقيق حلمه الكبير بالوصول الي المونديال حيث قدم مع زملائه مشوارا رائعا كان ينقصه فقط الوصول للعب مع الكبار في النهائيات..ويمثل جيل العدنان الحالي نقطة تحول في تاريخ الكرة البحرينية التي ظهرت في السنوات الاخيرة بحلة جميلة كان ينقصها فقط الوصول الى منصات التتويج بعدما وصل المنتخب البحريني للمربع الذهبي وحل رابعا بعد ايران والصين واليابان في 2004 وجاء في المركز الثاني بدورات الخليج لاربع مرات حيث لم يحالفه التوفيق للظفر باللقب الخليجي ايضا والذي اصبح حلما هو الاخر مازال في الانتظار..

علي عفيف.. بداية جيدة ونهاية غير سعيدة



علي عفيف لاعب نادي السد الذي ظهر في منتصف الموسم الماضي بشكل مميز فقد مركزه الاساسي في نهاية الموسم الذي لم يكن سعيدا مع اللاعب بعد ان ابتعد عن التشكيل الاساسي رغم ظهوره الجيد في منتصف الموسم وهو الذي دعا البعض لترشيحه ليكون افضل لاعب في القسم الثاني لمسابقة دوري المحترفين خاصة وان اللاعب ايضا ظهر بشكل مميز في تشكيلة العنابي الاولمبي مع المدرب حسن حرمة الله قبل ذلك حيث كان ظهور اللاعب مع السد بالشكل الجيد في عهد المدرب الهولندي كو ادريانزي الذي منحه الثقة الكبيرة للظهور في أكثر من مركز بعد ان لعب دورا ايجابيا في الهجوم والوسط الايسر للفريق السداوي..

عفيف الذي انتقل الى السد من نادي المرخية ابن من اسرة رياضية حيث كان والده واحدا من اللاعبين المميزين وهو ماجعل الابن يعشق الكرة ويعرف فنونها من داخل البيت الرياضي الذي تربى فيه... عفيف يتطلع لموسم مختلف مع فريقه الذي فقد بريقه في الموسم الماضي فلم يحصل سوى علي بطولة واحدة هي كأس ولي العهد بينما فقد ألقابه الثلاثة الاخرى التي أحرزها الموسم قبل الماضي.

علي رحمة يبحث عن ناد

علي رحمة المري لاعب نادي الخور الذي انتهت فترة تعاقده مع الفرسان بعد قدومه من الريان أصبح يبحث عن ناد في الوقت الحالي للتوقيع له في الموسم الجديد..رحمة اقترب في الايام الماضية من التوقيع للنادي العربي لكن اللاعب لم يحسم امره بالقبول حيث ينتظر برهة من الوقت للتفكير قبل ان يتخذ قرار الانتقال الى قلعة الاحلام لان طريق اللاعب ايضا قد يتحول في اتجاه اخر بعد ان تأكد عدم بقائه مع الخور للموسم المقبل خاصة وهو الذي قدم مستوى عاديا ولم يكن مستواه على قدر طموحات الفرسان..

علي رحمة الذي لعب في الريان لسنوات طويلة كان واحدا من اللاعبين الجيدين الذين ارتدوا شعار العنابي وهو الذي ساهم معه في الحصول على كأس الخليج 17 عام 2005 بالدوحة حيث تراجع مستوى اللاعب بعد ذلك ولم يعد بالتشكيل الاساسي لنادي الريان الذي اطلق سراحه في الموسم الحالي للخور.. ولم يفكر الريان في استعادة لاعبه لأن متطلبات الفريق في المرحلة المقبلة اختلفت كثيرا واصبح الفريق يبحث ويعتمد على اللاعبين الجدد من الصاعدين والشباب.

وليد جاسم في لائحة الانتقال

وليد جاسم لاعب الوسط في نادي الريان بعد أن تم تحويله الى لاعب هاو والغاء عقده الاحترافي اصبح يفكر في الانتقال من نادي الريان بعد ان تلقى عدة عروض محلية ينتظر ان يختار اللاعب احدها في الايام المقبلة... وليد سيجلس في اجتماع مع ادارة ناديه من اجل تحديد مستقبله بالبقاء أو الرحيل للدفاع عن ألوان جديدة غير فانلة نادي الريان الذي ظهر معه اللاعب بشكل متقطع في الموسم الحالي ولم ينجح في استعادة مستواه العالي الذي عرف به في السنوات الماضية مع المنتخب أو النادي حيث تراجع مستواه لعدة اسباب...

وليد وجد فرصته مع المدرب البرازيلي باولو أتوري الذي اعتمد عليه في أوقات كثيرة ونال اللاعب جائزة افضل لاعب في مباراتين قبل ان يتراجع مستواه مرة اخرى ويخرج عن التشكيل الاساسي لفريقه... وليد لازال يسعى لاستعادة مستواه العالي الذي ظهر به في العام 2005 مع ناديه والمنتخب الذي توج معه ايضا بلقب كأس خليجي 17 بالدوحة.. ورغم الفرص العديدة التي منحت للاعب إلا انه لم يعد إلى سابق عهده ويستعيد مستواه العالي.



جواد أحناش بلون العنابي



جواد أحناش لاعب وسط نادي ام صلال انضم لاول مرة الى تشكيلة العنابي الاول حيث من المنتظر أن يظهر اللاعب رسميا في مباراة الصين التي ستقام مساء الاثنين المقبل في الجولة الثالثة لتصفيات المجموعة الاولى التي تخص مونديال جنوب افريقيا 2010 أحناش جاء اختياره للعنابي الاول من قبل المدرب الاورغوياني جورج فوساتي بعد ان ساهم اللاعب في تتويج أم صلال بلقب كأس سمو الأمير للمرة الاولى في تاريخه عندما تغلب على الغرافة في النهائي الذي اقيم في ملعب خليفة الدولي..

أحناش قدم موسما اكثر من رائع مع نادي أم صلال بعد ان اوصل الفريق للمركز الثالث ايضا في دوري المحترفين وظهر اللاعب بمستوى عال ومميز طوال الموسمين الماضيين باللباس البرتقالي وهو مادفع مدرب العنابي لتقديم الدعوة له من أجل الاستفادة من خدماته وهو اللاعب الذي عرف بالانضباطية العالية والقوة في اداء المهام التي أوكلت له من قبل المدربين الذين تعاقبوا على ام صلال بداية من حرمة الله ومرورا بتارديي وانتهاء بلوران بانيد.

مسعود زراعي يبقى في العربي..



مسعود زراعي الحارس العرباوي لن ينتقل من صفوف ناديه الحالي كما أشارت بعض الاخبار حيث ينتظر الحارس ان يقدم موسما جديدا مع العربي الذي يطمح لظهور جديد وبشكل مختلف في الفترة المقبلة بعد ان ظهر الفريق بشكل جيد في ختام الموسم وخسر في ربع نهائي كأس سمو الأمير امام الغرافة في الوقت الاضافي...

مسعود ظهر بشكل متقطع مع الفريق العرباوي حيث شارك الحارس رجب حمزة في مباريات كثيرة بالمركز الاساسي حيث اقتصر ظهور الحارس في بعض الأوقات من خلال المشاركة في فريق الرديف الذي حقق معه الحارس نجاحا جيدا في كثير من المباريات.

العديد من العروض وصلت للحارس زراعي من أجل الاستفادة من خدماته خاصة من نادي قطر الذي يريد بديلا لحارسه حسين الرميحي لكن رغبة زراعي في البقاء هي التي رجحت كفة ناديه العربي على الرغم من وجود المنافسة بينه وأحمد خليل ورجب حمزة لان الراحة النفسية التي وجدها الحارس ربما هي التي حسمت أمر بقائه في النادي العربي.

محمد السليطي ينتظر موسما أفضل..

محمد السليطي لاعب نادي الوكرة الذي ابتعد في معظم فترات الموسم الماضي عن ناديه بسبب الاصابة اصبح الآن اكثر جاهزية نفسيا وبدنيا من اجل خوض المعسكر التضيري لفريقه الذي سيقام في يوليو المقبل بعد ان اجرى اللاعب عملية جراحية في لندن قبل عدة اشهر وعاد بعدها للدوحة التي واصل فيها مراحل علاجه من الاصابة حيث ظل في حالة ايضا من التدريبات البدنية والنفسية استعدادا للموسم الجديد الذي يتطلع فيه اللاعب من اجل فتح صفحة جديدة بعد ان تقلصت حظوظه في الظهور سابقا بداعي الاصابة..

السليطي كان واحدا من الاسماء الواعدة التي سجلت حضورا قويا في بداية الموسم الماضي وهو مادعا المدرب حسن حرمة الله لاختياره في تشكيلة العنابي الاولمبي اكثر من مرة رغم انه لم يواصل ظهوره بعد أن طاردته الاصابة.. اللاعب سيكون سعيدا بالعودة للمستديرة من جديد بعد موسم سيئ لفريقه الذي كان على حافة السقوط للدرجة الثانية لان اللاعب اظهر طموحه من اجل خوض موسم جيد يكون مختلفا عن الحالي في كل شيء...





إداري يهدد لاعبه بالرسائل القصيرة!!

احد الاداريين في النادي المشهور يقال انه اصبح يبعث برسائل الى احد لاعبى فريقه كان قد تقدم بطلب الانتقال في الفترة الاخيرة ويهدده بالحديث للصحافة عن مستقبله مع النادي... اللاعب يقال انه استغرب اسلوب الاداري فى عدم مخاطبته مباشرة بدلا من الرسائل عبر الجوال التى يحذره فيها بعدم الانتقال او الاعتزال وهو الامر الذي ترك في نفس اللاعب حزنا عميقا من خلال هذه المعاملة رغم انه امضى اكثر من عشر سنوات في خدمة النادي وعندما طلب الرحيل كان بطريقة ودية..

اللاعب يقال انه في انتظار عودة رئيس النادي من اجل اطلاعه على الرسائل التي ظل يبعثها هذا الاداري والتي خرجت عن إطار الاحترام في بعض الاوقات حيث يأمل ان يتم اطلاق سراحه لانه لايرغب البقاء واللعب لفريقه في الموسم القادم بعد ان تلقى مجموعة عروض من أندية أخرى.

ممنوع الحديث عن الغرف الزجاجية!!

يقال إن احد اداريي المنتخب الاول منع الاعلاميين من الحديث عن الغرف الزجاجية التي توجد في اسباير وخصصت للاعبي المنتخب من اجل التعود على قلة الاوكسجين عندما يلعبون في المناطق المرتفعة حيث سيلعب العنابي الاول مباراته المقبلة ضد الصين في مدينة تاييتن الصينية بتاريخ 7 يونيو القادم في الجولة الرابعة لتصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010، ويقال ان هذا الاداري يظن بأن تناول الحديث عن الغرف الزجاجية ربما يفتح الباب للحديث عن سوء فهم بأنها تندرج تحت بند المنشطات مع العلم ان الامر طبيعي وعادي لان هنالك عددا من نجوم الاندية العالمية مثل الاسباني راؤول غونزاليس يملك مثل هذه الغرف يستعين بها من أجل التعود على قلة الاوكسجين وزيادة اللياقة البدنية للعب حتى فترة طويلة من المباراة بنفس عال وهي ايضا شبيهة بالتدرب في المناطق العالية كما يحدث لعدائى اثيوبيا وكينيا الذين احتكروا سباقات المسافات الطويلة على مستوى العالم.

مدرب المنتخب جورج فوساتي اعتبر الامر بالمضحك وقال انه عادي وان من حق الاعلاميين الحديث عنه بشكل عادي لانه ليس بالأمر الممنوع أو المستتر حتى يتم التعتيم عليه...

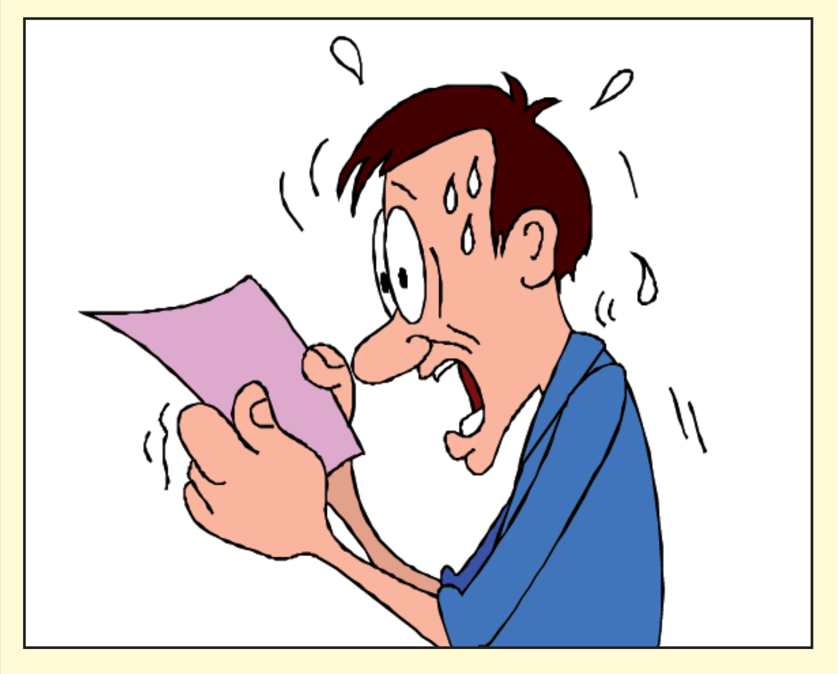
مكافآت السمسار أكثر من مستحقات اللاعبين



السمسار العربي المشهور الذي تربطه علاقة مع احد الاندية المعروفة يقال انه جمع هدايا ومكافآت بالجملة فاقت ما حصل عليه اللاعبون وذلك قبل سفره الى اجازته السنوية بعد ان ظل متواجدا طوال الموسم الحالى وبصفة يومية في دار النادي حاملا حقيبته التى لايتخلى عنها... السمسار الذي أصبح حديث اللاعبين في النادي نسبة للاهتمام الكبير الذي ظلت توليه ادارة النادي له ظل يتحدث مع بعض اللاعبين من جنسيته المتواجدين في النادي عن مجموع المستحقات التي ظل يحصل عليها من النادي الأمر الذي اغضب بعض اللاعبين المحليين الذي ظلوا يلهثون وراء الادارة من اجل نيل بقية حقوقهم دون جدوي.

السمسار يقال انه بدأ الاعداد والتحضير لصفقات للنادي في الموسم الجديد بعد ان أوهم ادارة النادي بالتجديد لبعض اللاعبين رغم انهم لم يقدموا المستوى الجيد في مقابل حصولهم على مقابل مادي كبير لايتوازن مع حجمهم.

رفع قيمة الشرط الجزائي بدون علم اللاعب



أحد اللاعبين يقال انه تفاجأ بارتفاع الشرط الجزائي المدرج في عقده اذا قرر الرحيل والانتقال إلى ناد آخر بعد ان وقع عقدا مبدئيا لاحد الاندية وتفاجأ بارتفاع المقابل المادي الذي يسمح له بالمغادرة من 300 الف ريال ليجده قد تضاعف الى 600 الف..و يقال ان اللاعب قام بزيارة ناديه خلال الايام الماضية لحسم أمره حيث علم ان رئيس الجهاز هو من قام برفع قيمة الشرط الجزائى دون علم مجلس الادارة.

اللاعب يقال انه أوكل احد المحامين للدفاع عن حقوقه حيث هدد برفع دعوى ضد النادي مستندا لهذا التغيير فى بنود العقد الذي يربطه مع ناديه... تحرك اللاعب يقال انه اربك ناديه ورئيس جهازه الذي بدأ في التحرك لتسوية الموضوع مع النادي الجديد الذي سينتقل إليه اللاعب.

الحارس يجدد لناديه بشرط عدم التعاقد مع بديل له

حارس المرمى الكبير في النادي الكبير يقال انه ظل يماطل في تجديد عقده للضغط على ادارة ناديه بعدم التعاقد مع حارس جديد في الموسم المقبل اذا رغب ناديه في استمراره واللعب معه موسما آخر.. ادارة النادي اصبحت في حيرة من امرها خاصة وهي تريد استمرار حارسها رغم أنه ظهر بشكل متواضع للغاية ولم يقدم المستوى المنتظر حيث تسبب الحارس في خروج الفريق من بطولة غالية في الموسم الحالى وظل يلوي ذراع النادي في اكثر من مرة كما اصبح جمهور النادي قلقا على مستقبل الفريق في ظل وجود الحارس كأساسي دون وجود بديل كفء يمكن الاعتماد عليه فى الموسم القادم.

مكافأة التجديد للاعب رحلة للاستجمام في العطلة الصيفية



أحد المحترفين العرب بأنديتنا يقال انه اتفق مع اداري الفريق اذا نجح في التجديد له للعب في دوري المحترفين الموسم المقبل ان يتكفل بكل مصروفات الاجازة الصيفية في إحدى الدول الاوروبية... اللاعب الذى لم يقدم مستوى مقنعا مع ناديه وتم التجديد له فى نهاية الموسم شوهد فى المطار وبرفقته الادارى المذكور تنفيذا للوعد الذى قطعه اللاعب على نفسه!!

أحد زملاء اللاعب يقال انه هدد بكشف الامر للمسؤولين بعد ان ثبت له تبادل الادوار والمصالح بينه واللاعب الذي ظل يقدم الهدايا للاداري طوال الموسم الحالى مقابل منحه اجازات على طول الموسم للسفر الى اوروبا... علما بأن اللاعب كان مدللا في الفترة السابقة حيث تأخر اكثر من مرة في الانضمام للفريق ولم يتعرض لأي محاسبة أو مساءلة من الجهاز الإداري.

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني :

Email:info@Estad-aldoha.com

الموسم الكروي للفئات السنية ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ يُختتم بنجاح كبير

السد والغرافة سيطرا على بطولات الفئات السنية والبراعم

لابد من القول إن نجاح موسم ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ لبطولات الفئات السنية يُحسب للجنة الفنية باتحاد الكرة المسؤولة عن تسيير مسابقات ونشاطات الفئات السنية، وكذلك يُحسب لقطاعات الفئات السنية المختلفة في الأندية التي عملت بجد من اجل ضمان مشاركة ناجحة لفرقها في بطولات الموسم، ولأن الجزاء من جنس العمل كان لزاماً علينا في جريدة استاد الدوحة الوسيلة الاعلامية المقروءة الوحيدة المتخصصة في كرة القدم والمهتمة برصد وتغطية ومتابعة بطولات ونشاطات الفئات السنية تسليط الضوء على بطولات الموسم ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ للفئات السنية المختلفة ابتداء بمهرجانات فئات البراعم المختلفة ومروراً ببطولة كؤوس البراعم لنفس الفئات وانتهاء ببطولات دوري وكأس الأمل والأشبال والناشئين، كذلك لابد من


قائد فريق امل السد يتسلم كاس البطولة من سكرتير اللجنة الفنية


فرحة براعم الغرافة باحد انجازاتهم

السد يسيطر على بطولات الفئات السنية..!

لفتت فرق الفئات السنية في نادي السد كعادتها الأنظار اليها وخطفت الاضواء من الجميع وتفوقت لتصعد على بساط الجدارة والاستحقاق لمنصات التتويج، وبالتأكيد ما حدث يثبت صواب نهج قطاع الفئات السنية بنادي السد بقيادة السيد مرزوق الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي والسيد خالد القمش رئيس قطاع البراعم بالنادي، ويثبت كذلك جدارة الأجهزة الإدارية والفنية بالنادي في قيادة فرقها ولاعبيها إلى منصات التتويج حيث كان ناتج العمل الكبير والجهد الوفير لقطاع الفئات والبراعم والأجهزة الفنية والإدارية خمس بطولات بعد ان سيطر فريق ناشئي السد على بطولتي الموسم الدوري والكأس، وكذلك سيطر فريق أشبال السد على بطولتي الدوري والكأس، وحصد فريق الأمل بطولة الدوري وكان قريباً من التتويج في بطولة الكأس لولا انه خسر في الدور قبل النهائي امام منافسه الريان الذي صعد للنهائي وفاز بالبطولة، وقد شهدت بطولات الفئات السنية تميزاً للاعبي السد خصوصاً في فئة الأشبال التي حصد فيها السداوية بطولة الدوري قبل اكثر من اربع جولات من نهايتها، فيما حصدوا كذلك بطولة الكأس بعد اكتساحهم للجميع بما فيهم منافسهم التقليدي الغرافة في النهائي بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدف في النهائي، وكذلك حقق ناشئو السد بطولة دوري الناشئين قبل جولتين من نهاية البطولة، وجمعوا بطولة الكأس بعد ان فازوا على المنافس الأقوى في البطولة الوكرة بهدف نظيف، فيما كان فريق امل السد قد حسم بطولة الدوري في اللقاء الحاسم بالجولة الأخيرة من البطولة امام أمل الغرافة بعد فوزه بهدفين نظيفين.

الغرافة تصدر مهرجانات وكؤوس البراعم

فرق براعم الغرافة اثبتت قوتها في مهرجانات البراعم الستة لهذا الموسم وحصدت المراكز الأولى في اكثر مهرجانات البراعم، لتثبت ان قطاع البراعم في نادي الغرافة يسير على نهجه الصائب في تأسيس قاعدة صلبة من البراعم الموهوبة التي ستكون ذخراً لفرق النادي بل والكرة القطرية في المستقبل القريب، مع ملاحظة بروز أندية اخرى في مهرجانات البراعم لهذا الموسم مثل السد وقطر والذين تناوبوا على صدارة الترتيب العام في مجمل المهرجانات الستة لهذا الموسم بواقع بطولة للسد وبطولة لقطر، وفي قراءة للنتائج العامة في مختلف المهرجانات لجميع الفئات نجد ان الغرافة قد أحرز المركز الأول في مهرجانات البراعم مواليد 1996، وكذا المركز الأول في مهرجانات البراعم مواليد 1998–1999 والمركز الثاني في مهرجانات البراعم مواليد 1995، كذلك احرز براعم الغرافة مواليد 98–

تكريم المدربين القدامى كان لمسة وفاء بحق تجاه من كرس جهوده وعمل بإخلاص من اجل تأسيس قطاعات الفئات السنية في الأندية، وهو عمل يُحسب للجنة الفنية باتحاد الكرة التي كرمت بعض المدربين القدامى من جيل الرواد ومنهم من شملهم التكريم في حفل نهاية الموسم ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ وهما تحديداً المدرب الوطني الكابتن احمد جاسم الجاسم والمدرب الكابتن حسن عثمان، وبالتأكيد كان للاثنين كلمة شكر تجاه هذا التكريم..

تكريم المدربين القدامى وهدافي الفئات السنية

. المدرب المعروف المخضرم الكابتن احمد جاسم الجاسم أعرب عن شكره الجزيل على هذه اللفتة الكريمة من قبل اللجنة الفنية المسؤولة عن قطاعات الفئات السنية باتحاد الكرة، مؤكداً ان التكريم وسام على صدره بعد كل الجهود التي بذلها في قطاع الفئات السنية وفي مجال التدريب عموماً، مؤكداً ان هذا التكريم يحفز الجميع للعمل والعطاء اكثر ويشعرهم أن هناك من يقدر اعمالهم، داعياً الجهات المسؤولة إلى إعطاء المدرب الوطني وكذا المدرب العربي الذي اسهم بفعالية في تأسيس قطاعات الفئات السنية حقهم من الاهتمام لأنهم الأقدر والأجدر بالتعامل مع البراعم والصغار.

. المدرب المعروف المخضرم حسن عثمان أبدى سعادة كبيرة بعد تكريمة مؤكداً انها لمسة وفاء لم تكن متوقعة ولكنها اثبتت ان هناك من يقدر عمل الرعيل الأول من المدربين الذين أسسوا العمل في قطاع الفئات السنية معتبراً تكريمه وتكريم المدرب المعروف احمد الجاسم بأنه تكريم لكل المدربين الذين عملوا بجد واجتهاد من الرعيل الأول والقدامى أو من الذين ما زالوا يعملون في الميدان، معرباً عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الكرة واللجنة الفنية على لمسة الوفاء تجاه كل العاملين بصدق وإخلاص من اجل تطوير الكرة القطرية.

التكريم في الحفل الختامي شمل كذلك هدافي الفئات السنية حيث تم تكريم هدافي بطولات الفئات السنية الناشئين والأشبال والأمل، وهم محمد حارس محمد مهاجم الغرافة وهداف دوري الناشئين، ومحمد مسفر المري مهاجم السد وهداف دوري الأشبال، ومحمد جمال العجمي مهاجم الأهلي وهداف دوري الأمل، وقد اعرب اللاعبون المكرمون عن سعادتهم بالتكريم في احاديث قصيرة سننشرها في العدد القادم.

..قطر والريان والخور لم يخرجوا من مولد الموسم بلا حمص

التأكيد على ان جهود المشرفين الفنيين والرياضيين في اللجنة الفنية باتحاد الكرة قد تضافرت جنباً إلى جنب مع جهود رؤساء واعضاء الأجهزة الفنية والإدارية في قطاعات البراعم والفئات السنية الأخرى من اجل نجاح الموسم الكروي، وبالطبع لا يمكن إغفال دور لجنة الحكام في انجاح الموسم الكروي للفئات السنية من خلال إدارة الحكام وجلهم من الشباب للبطولات والمهرجانات المختلفة، ولأننا قد آلينا على انفسنا مهمة تسليط الضوء على كل ما اعتمل في الموسم الكروي المنقضي ارتأينا هنا ان نقدم رصداً عاماً لانجازات الأندية في البطولات والمسابقات التي أقيمت والتي سبق لنا تغطيتها عن كثب طوال الموسم، مع وعد برصد كامل لكل بطولة وبالأرقام تباعاً في أعدادنا القادمة كما عودنا قراء ومتابعي استاد الدوحة.


براعم الخور كان لهم نصيب من البطولات


لاعبو امل الريان ونشوة الفوز بالكاس

99 بطولة الكأس بعد فوزهم على براعم ام صلال بثلاثة اهداف مقابل هدفين، فيما كان براعم السد قد احرزوا المركز الأول في مهرجانات البراعم مواليد 1995، والمركز الثاني في مهرجانات البراعم مواليد 1996، والمركز الثاني في مهرجانات البراعم مواليد 1997، والمركز الثاني كذلك في مهرجانات البراعم مواليد 98 – 99 كذلك احرزوا بطولة الكأس للبراعم مواليد 95 بعد الفوز على براعم الغرافة في النهائي برباعية نظيفة.

قطر والريان والخور لم يخرجوا خاليي الوفاض

بعض الاندية لم تخرج خالية الوفاض من بطولات الموسم المنقضي 2007 – 2008 حيث ردت الاعتبار لقطاعات الفئات السنية والبراعم في انديتها ففاز الريان ببطولة كأس الأمل بعد فوزه في اللقاء النهائي على أمل الخور بثلاثة اهداف لهدفين، كذلك فاز براعم الريان ببطولة الكأس للبراعم مواليد 1996 بعد فوزه في اللقاء النهائي على براعم الأهلي بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف، اما براعم الخور مواليد 1997 فلقد فازوا ببطولة الكأس بعد انتصارهم على براعم الوكرة بثلاثة اهداف مقابل هدف، كما لا ننسى ان فريق قطر للبراعم مواليد 1997 كان قد فاز ببطولة مهرجانات البراعم كما اشرنا لذلك من قبل، واستحقت هذه الفرق التي أبت ان تخرج خالية الوفاض في نهاية الموسم ان تتوج بعد ان انقذت موسمها ببطولات شرفت لاعبيها واجهزتها الفنية والإدارية.

استاد الدوحة يشهد تكريم الأبطال في مهرجان كبير

اللجنة الفنية باتحاد الكرة المسؤولة عن نشاطات ومسابقات الفئات السنية كرمت الفرق الفائزة في يوم كرنفالي كبير شهده الملعب التاريخي العتيق استاد الدوحة على هامش إقامة المباريات النهائية لبطولات الكؤوس لفئات البراعم المختلفة حيث تم تكريم الفرق الحاصلة على المراكز الأولى في بطولات مهرجانات البراعم، وكذا تتويج الفرق ابطال ووصيفي بطولات كؤوس البراعم للفئات السنية المختلفة، كذلك تم تكريم رؤساء القطاعات السنية والبراعم وبعض المدربين القدامى الذين قدموا عطاءات كبيرة خدمة للكرة القطرية، وكان التكريم قد حضره كل قطاعات الفئات السنية والبراعم في الأندية ومدربو وإداريو الفرق والمشرفون الفنيون والرياضيون باللجنة الفنية، وتصدر تكريم الفرق سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة السيد عتيق شداد غانم بحضور جمع كبير وحاشد من مسؤولي اللجنة الفنية وقطاعات الفئات السنية والبراعم وأولياء الأمور الذين بالتأكيد قد ساهموا بفعالية في انجاح الموسم الكروي للفئات السنية والبراعم.


أولياء امور المدافين كانوا حاضرين

أعلن عنها قطاع البراعم بالنادي..

نادي السد يقيم البطولة الصيفية الخامسة للبراعم

أعلن قطاع البراعم في نادي السد عن إقامة البطولة الصيفية الخامسة لبراعم كرة القدم على ملاعب النادي الفرعية ابتداء من الرابع عشر من يونيو القادم، وقال رئيس قطاع البراعم في النادي السيد خالد محمد القمش لاستاد الدوحة ان المشاركة في البطولة مُتاحة وبدون رسوم اشتراك، مضيفاً انه سيتم توفير المواصلات للمشاركين من والى النادي، مع توفير المياه والمرطبات، مؤكداً انه سيتم في البطولة تقديم جوائز يومية لأفضل اللاعبين، وسيشمل اليوم الختامي للبطولة توزيع الجوائز على جميع المشاركين، الجدير ذكره ان التسجيل للمشاركة في البطولة كان قد بدأ اعتباراً من الأربعاء الماضي الموافق 21 مايو الجاري، علماً ان من شروط المشاركة في البطولة ان يكون كل متقدم للاشتراك قطري الجنسية، على ان يكون من مواليد 97–98 – 99 و«2000–2001».

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

أقامته اللجنة الفنية باتحاد الكرة بمناسبة ختام فعاليات الموسم الكروي

الحفل السنوي الأول يشهد تكريم نجوم المستقبل




كبار الحضور لحفل ختام الموسم من المسؤولين في اللجنة الفنية والمدربين واولياء الامور

المدرب حسن عثمان اثناء تكريمه

للمرة الأولى في تاريخ بطولات الفئات السنية وفي بـادرة طيبة ابانت من خلالها اللجنة الفنية باتحاد الكرة عن اهتمامها الكبير بعطاء المبرزين الذين يُعدون جزءاً لا يتجزأ من منظومة العمل التي تسير عليها اللجنة الفنية وتهدف من خلالها إلى تطوير القاعدة من اللاعبين الصغار والبراعم الذين يعدون مستقبل الكرة القطرية الموعود بـالأزدهار بـاذن الله تعالى اقامت اللجنة الفنية حفلها التكريمي السنوي الأول بمناسبة ختام فعاليات الموسم الرياضي 2007 – 2008، وتضمن الحفل الذي حضره لفيف من المسؤولين في اللجنة الفنية يتقدمهم السيد عتيق شداد غانم السكرتير العام للجنة والسيد علي سالم عفيفة عضو اللجنة، والدكتور عبد القادر زينل والكابتن احمد عمر المحاضران في الاتحاد الآسيوي اللذان حاضرا في دورة المدربين لـدورة الدراسات الاسيوية المستوى«ب»، وجمع من مسؤولي قطاعات الفئات السنية والبراعم وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية في الاندية، والمشرفين الفنيين والرياضيين والمدربين التابعين للجنة الفنية واولياء امور اللاعبين تضمن الحفل تكريم بعض قدامى المدربين ممثلين في الكابتن احمد جاسم الجاسم مدرب النادي العربي الشهير بـ« مينوتي»الكرة القطرية، والكابتن حسن عثمان من نادي السد، وتضمن الحفل التكريمي كذلك تكريم هدافي بطولات الفئات السنية الناشئين والاشبال والامل، وهم هداف دوري الناشئين محمد حارس محمد هداف نادي الغرافة، وهداف دوري الأشبال محمد مسفر المري هداف نادي السد، وهداف دوري الأمل محمد جمال العجمي هداف النادي الأهلي، وعلى هامش الحفل التكريمي كذلك تم تكريم المدربين الذين اكملوا دورة الدراسات الاسيوية المستوى«ب»، وكذا تكريم رجال الاعلام القطري ممثلين بجريدة «استـاد الـدوحـة» والمحرر فيها ناصر الحربي، وقناة الكأس ممثلة ببرنامج عيالنا، والمحرر في جريدة العرب مجدي ادريس.

تكريم مهيب ولمسة وفاء وعرفان

بالتأكيد كان الحفل التكريمي السنوي الأول الذي اقامته اللجنة الفنية باتحاد الكرة بمناسبة ختام الموسم الكروي 2007 – 2008 لمسة وفاء رائعة لا تُعد غريبة على الأخوة في اللجنة الفنية الذين اثبتوا انهم يقدرون جهود الأخرين الذين يعملون جنباً إلى جنب من اجل تطوير ونهضة الكرة القطرية، وما تكريم قدامى المدربين ممثلين بالكابتن المدرب المخضرم احمد الجاسم، والكابتن المدرب المخضرم حسن عثمان إلا لمسة وفاء لجميع هؤلاء المدربين القدامى ممثلين بالجاسم وحسن عثمان الذين خدموا الكرة القطرية طوال فترة عملهم في التدريب وساهموا في العديد من الانجازات التي حققتها الكرة القطرية بمختلف مراحلها وفتراتها بداية من الوصول إلى كأس العالم للشباب واحراز فضية العالم باستراليا في مستهل الثمانينيات، ثم المشاركة في اولمبياد لوس انجلوس واولمبياد برشلونة وسلسلة النتائج المشرفة التي حققتها منتخبات الناشئين والشباب في النهائيات الآسيوية والوصول لنهائيات كأس العالم للناشئين والشباب

حافز للعطاء في المستقبل

يمكن الـقـول ان ارسـاء تقليد تكريم هـدافي بطولات دوري الفئات السنية الناشئين والاشبال والأمل وباذن الله سيلحقه تكريم هداف بطولة دوري الشباب في العام القادم، ونطمح كذلك لتكريم أفضل اللاعبين في الموسم في كل الفئات، هذا التقليد يساهم في تشجيع لاعبينا الصغار على العطاء والبذل والاجتهاد والحفاظ على مواهبهم وتطوير مستوياتهم، ويدعوهم للاعتزاز بما يقدمونه وكل ذلك يصب في تطوير الكرة القطرية التي يمثل امثال هؤلاء اللاعبين الصغار الموهوبين قاعدتها واساسها الذي نتمنى ان يكون متيناً بعد كل هذه الجهود المبذولة وكل ذلك الدعم السخي والكبير المقدم من أعلى المستويات في الدولة في سبيل تطوير الكرة القطرية، وبالتأكيد هذا التقليد الذي سيستمر بعون الله عند نهاية كل موسم بحسب تأكيدات الأخوة اعضاء اللجنة الفنية قد أحدث فعله الكبير لدى المكرمين ولدى أولياء امورهم الذين وجهت لهم الدعوات لحضور التكريم وهي لفتة هادفة من اللجنة الفنية.

على هامش الحفل التكريمي

– ابتدأ الحفل التكريمي بتلاوة ايات من الذكر الحكيم القاها القارئ الشاب حسن عبدالله الرميحي الـذي يُعد من شباب قطر الملتزمين واحد حفاظ القـرأن الكريم، وكان اختياره رسالة للشباب والنشئ والصغار من اللاعبين بالحرص على الالتزام بأمور دينهم كما هو الحرص على الالتزام بأمور دنياهم ومنها تطوير مستوياتهم والمحافظة على مواهبهم الكروية التي حباها سبحانه وتعالى لهم.

– كان السيد عتيق شداد السكرتير العام للجنة الفنية قد القى كلمة في بداية الحفل اثنى فيها على دور الجميع في اللجنة الفنية من مشرفين فنيين ورياضيين ومدربين ومساهمتهم في انجاح الموسم الكروي، ثم القى الدكتور عبدالقادر زينل كلمة الاتحاد الآسيوي، والقى الزميل ناصر الحربي كلمة الاعلاميين، والقى الكابتن مجبل فرطوس كلمة المدربين.

عتيق شداد: التكريم واجب للمتفوقين ولمن يخدم الكرة القطرية

السيد عتيق شداد الغانم سكرتير عام اللجنة الفنية تحدث على هامش الحفل التكريمي قائلاً: ان هذا الحفل التكريمي الذي تقيمه اللجنة الفنية لأول مرة لتكريم هدافي بطولات الفئات السنية الناشئين والاشبال والأمل وكذا تكريم قدامى المدربين يُعد واجبا على الجهات المسؤولة في اتحاد الكرة ممثلة في اللجنة الفنية تجاه كل من خدم ولا يزال يخدم الكرة القطرية باخلاص، موضحا أن الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني لايألو جهدا في تطوير كرة القدم القطرية خصوصاً على مستوى القاعدة، وهذا يتضح من خلال خطط وبرامج اللجنة الفنية التي تهتم بمستقبل اللعبة وهم البراعم واللاعبين الصغار، مشيراً إلى ان حفل التكريم ما هو إلا اعتراف بجهود المبرزين الذين يحظون بالتقدير والاحترام، مؤكداً ان حفل التكريم يُعد جزءا من منظومة العمل التي تسير عليها اللجنة الفنية ومن خلالها تكرس روح الأسرة الواحدة في العمل الذي يتخذ من الشعار ان من يزرع يحصد وان من يعمل ويجتهد من الطبيعي أن ينال التكريم خصوصاً أولئك الرعيل الأول من المدربين الذين ساهموا بفعالية في خدمة الكرة القطرية.

المدافون الصغار أمل الكرة القطرية

وفي سياق حديث السكرتير العام للجنة الفنية عن تكريم هدافي بطولات الفئات السنية قـال ان تكريمهم رسالة تهدف اللجنة الفنية من خلالها لتحفيز اللاعبين الصغار على العطاء والتفوق واشعارهم أن لكل مجتهد نصيبا من التكريم والتقدير، مؤكداً انه يؤمن بأن هؤلاء المدافين الصغار قد جدوا واجتهدوا ونجحوا في ترجمة جهودهم وجهود زملائهم اللاعبين الآخرين إلى أهـداف حصلوا من خلالها على نتائج جيدة وتوجوا عطاءهم بالحصول على لقب الهداف، مضيفاً


الجميع يشارك في احتفالية نهاية الموسم الكروي

...قبل والمدربين القدامى


سكرتير اللجنة الفنية باتحاد الكرة يكرم الزميل ناصر الحربي على جهوده

انه سعيد بعطائهم ومواهبهم وتفوقهم، مطالباً الهدافين الصغار بالحفاظ على مستوياتهم ومواهبهم وتطويرها بالاستماع لنصائح مدربيهم ومسؤوليهم، وبالتدريب بجدية لكي يحافظوا على مواهبهم ويستمروا في تألقهم، متمنياً ان يراهم في الفريق الأول كل في ناديه، وان يصلوا إلى المنتخبات القطرية لتمثيل قطر خصوصاً وان الكرة القطرية تعاني من ندرة الهدافين المواطنين، معرباً عن اعتزازه بكون هؤلاء الهدافين الصغار هدافين ينتمون لقطر، مناشداً أنديتهم الحفاظ عليهم بالمزيد من الاهتمام بهم ومساعدتهم على صقل مواهبهم وتطوير مستوياتهم حتى يكونوا الأمل القادم للكرة القطرية.

تكريم «استاد الدوحة» في حفل ختام الموسم..

كرمت اللجنة الفنية باتحاد الكرة جريدة استاد الدوحة ممثلة بتكريم محررها الزميل الصحفي ناصر الحربي على جهوده المميزة في تغطية النشاطات والفعاليات للموسم الرياضي ودوره في خدمة الكرة القطرية، والتكريم كان لفتة كريمة اثلجت صدورنا واشعرتنا ان هناك من يقدر جهود رجال الأعلام والصحافة، وهو دور نعتبره تكليفا في استاد الدوحة ونتشرف بالقيام به خدمة للكرة القطرية.


المدربون المشاركون في دورة المدربين مع المحاضرين الاسيويين الدكتور زينل والكابتن احمد عمر وسكرتير اللجنة الفنية

أقيمت في الدوحة برعاية اللجنة الفنية باتحاد الكرة..

تكريم مدربي دورة الدراسات الآسيوية الفئة «ب»

على هامش حفل ختام الموسم الكروي تم تكريم المدربين المشاركين في دورة الدراسات التدريبية الاسيوية لمدربي الفئة (ب) الذين اجتازوا بنجاح الاختبارات النظرية والعملية، حيث تصدر التكريم المحاضر الدولي الدكتور عبدالقادر زينل و المحاضر الاسيوي الكابتن احمد عمر اللذان حاضرا في الدورة، بمعية السيد عتيق شداد سكرتير اللجنة الفنية الذي كان قد وجه كلمة للمدربين مهنئاً إياهم على نجاحهم في الدورة، ومطالباً اياهم بتطبيق ما تلقوه في ميدان العمل للمساهمة في تطوير الكرة القطرية، وتوجه بالشكر للمحاضرين الاسيويين الدكتور عبدالقادر زينل والكابتن احمد عمر على ما اعطوه من محاضرات ومعلومات للدارسين طوال فترة الدورة، كذلك القى الدكتور عبدالقادر زينل كلمة بالنيابة عن الاتحاد الاسيوي موجهاً الشكر للاتحاد القطري واللجنة الفنية بالاتحاد على الدعم المقدم للمدربين العاملين بالأندية ورعايتهم لدورة الدراسات التي ستساهم في صقل خبراتهم، مثنياً على المدربين الدارسين وعلى التزامهم وحرصهم على تطوير معارفهم وخبراتهم، مشيداً بما تشهده الكرة القطرية من تطور بفضل الدعم الكبير المقدم لها، والقى الكابتن مجبل فرطوس كلمة نيابة عن المدربين الدارسين توجه خلالها بالشكر للاتحاد القطري واللجنة الفنية على الدعم المقدم من اجل توفير كل مقومات النجاح للدورة التي قال انها افادت المدربين بفعل ما حوته من موضوعات ودراسات نظرية وتطبيقية مثمناً دور المحاضرين الاسيويين الدكتور عبدالقادر زينل والكابتن احمد عمر اللذين قدما جهدهما وخبراتهما للمدربين الدارسين، الجدير بالذكر ان دورة الدراسات التدريبية الآسيوية لمدربي الفئة «ب» كانت قد بدأت في الفترة من الثالث من الشهر الجاري مايو وحتى الرابع والعشرين من الشهر نفسه.

تصوير/محمد دبوس

نجم وحلم



برنارد



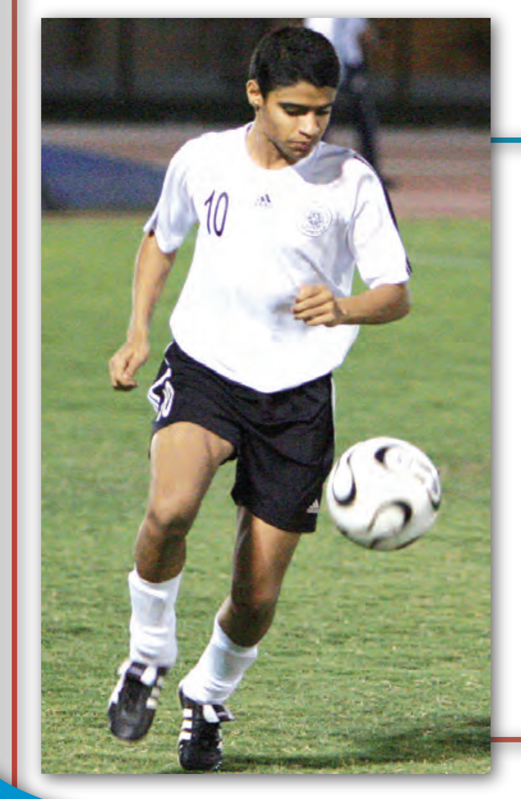
برنارد يجب ان يُطلق عليه هذا الأسم 16 عاماً مواليد 1993 في مدينة اكرا عاصمة غانا، لاعب أعسر موهوب وصانع العاب من الطراز الاول ومن طينة اللاعبين الكبار فتذكروه لانه سيصبح ذا شأن كروي كبير، يرتدي القميص رقم 8، يقول عنه مكتشفه جوزيف كوليمر أحد مكتشفي النجم الارجنتيني ميسي والمشرف على برنامج اسباير افريقيا انه لاعب مهاري جيد وحين اكتشفته وشاهدته يلعب تذكرت ميسي، برنارد تحدث لاستاد الدوحة بالقول انه يشكر دولة قطر على رعايته وزملائه، وانه لا يمانع من اللعب لأحد اندية قطر مؤكداً ان طموحه كبير في ان يكون احد افضل اللاعبين في العالم، لاعبه المفضل هو الأرجنتيني ميسي وقائد منتخب غانا ستيفان ابيا، وناديه المفضل برشلونة الاسباني.

عبدالله صلاح



عبد الله صلاح سالم 17 عاماً مواليد 1992 يلعب لفريق المرخية للناشئين، يتموضع في مراكز الهجوم ويؤدي دوراً هجومياً مهماً في فريقه، يرتدي القميص رقم 14 يعتبر لاعبا صاحب امكانات فنية وبدنية جيدة يتمتع بمهارات عالية تساعده في التفوق على عديد من المدافعين في الصراعات الثنائية، يعتبر من ابرز المهاجمين في دوري الدرجة الثانية للناشئين، برز بشدة في بطولة كأس الناشئين هذا الموسم وكون مع زميله خالد بخيت ثنائيا خطيراً واسهم في لعب فريقه لدور المنافس القوي لفرق الدرجة الأولى في بطولة الكأس، ينتظره مستقبل كبير إذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه وابتعد عما يؤدي إلى الاضرار بموهبته، لاعبه المفضل هو حسين ياسر والارجنتيني ميسي والبرتغالي كرستيانو رونالدو.

عبدالرزاق متعب



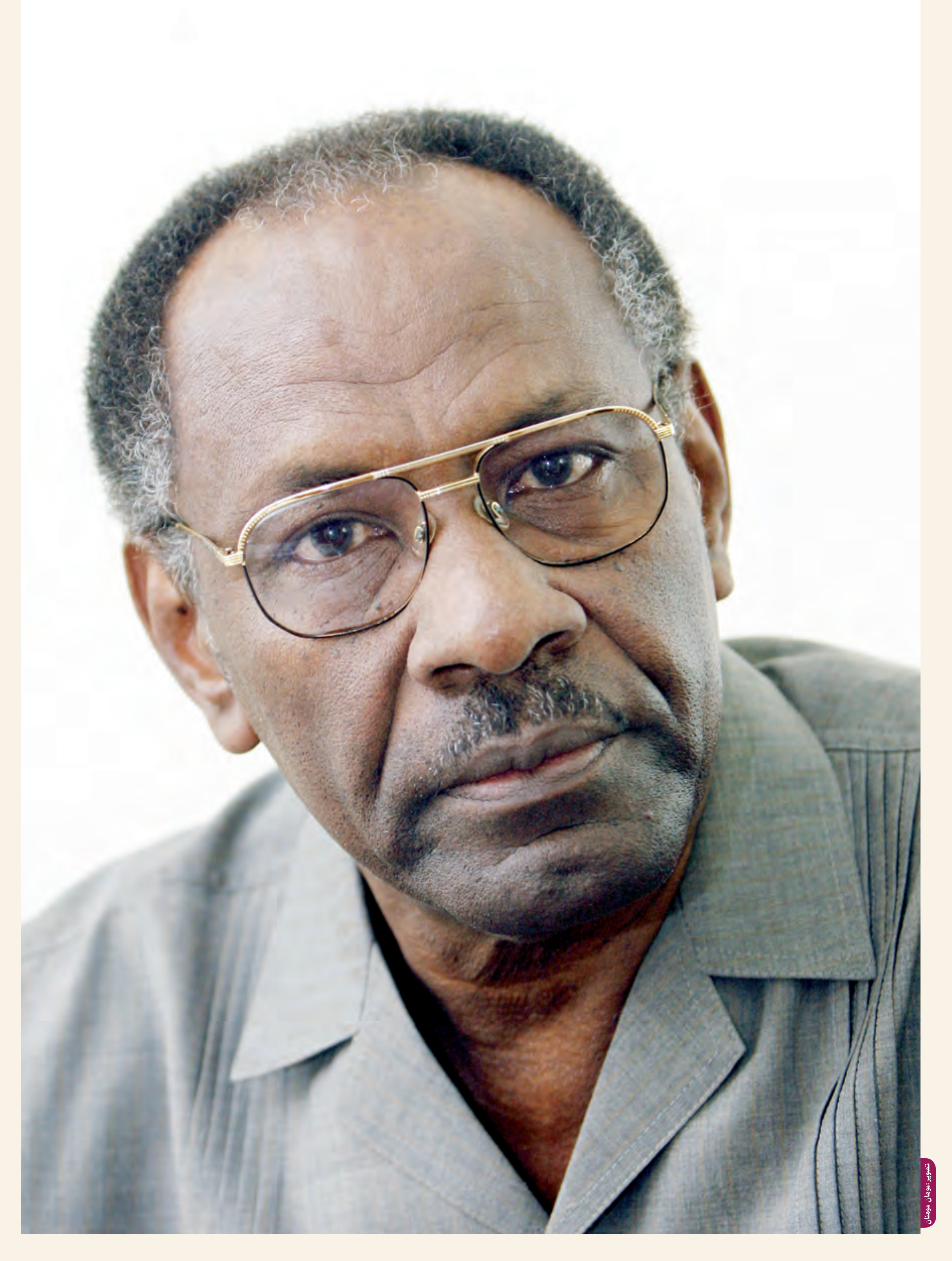
عبدالرزاق متعب المنصوري العمر 15 عاماً مواليد 1993، يلعب لفريق السد للأشبال، يرتدي القميص رقم 10، مركزه مهاجم يجيد اللعب في مناطق الأطراف التي يشكل منها خطورة كبيرة على دفاعات الخصوم، يعتبر من هدافي فريقه، لاعب موهوب يمكن له ان يكون من اللاعبين النجوم الذين يشار لهم بالبنان إذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه اكثر بالاستفادة من نصائح وتوجيهات مدربيه، أحرز مع فريقه ناشئي السد بطولة الدوري والكأس هذا الموسم، لاعبه المفضل حسين ياسر وخلفان ابراهيم واللاعب البرتغالي كرستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي، فريقه المفضل السد.

نجم المنتخب والهلال والنصر السعودي سابقا د. علي قاقارين:

الاحتراف الكروي في السودان مزيّف!!

رغم انه دبلوماسي وهو يمثل السودان سفيرا ورئيسا للبعثة في الجزائر الا ان حديثه فيما يخص الكرة السودانية والعربية والافريقية ليس دبلوماسيا... علي قاقارين يبقى واحدا من الاسماء التي تحتل مساحة واسعة في ذاكرة الجماهير السودانية والهلالية التي تغنت باسمه كثيرا بعد ان صنف واحدا من افضل اللاعبين الذين مروا على تاريخ الكرة السودانية.. لعب للهلال والمنتخب واحترف بالنصر السعودي واستاد ابيدجان العاجي... ساهم مع منتخب السودان الوطني في الحصول على كأس افريقيا عام سبعين وكان له شرف احراز اول هدف للمنتخب في تلك الدورة.. بصمته لاتنسى وهو الذي سجل اهدافا حاسمة ومؤثرة للهلال والمنتخب في فترة تعتبر هي الاجمل للكرة السودانية... ألقابه عديدة ومسمياته كثيرة.. شعبيته فاقت بعض الرؤساء والزعماء حيث كان الهتاف باسمه في مباراة شهيرة سببا في اصدار قرار قيام الرياضة الجماهيرية التي اعلنها الرئيس السوداني السابق جعفر نميري والذي قضى بحل الاندية السودانية.

اعتزال قاقارين المبكر للكرة كان صدمة كبيرة للكرة السودانية حيث كان يأمل الكثيرون ان يواصل اللاعب مع المستديرة.. لكن النجم الكبير رغم انشغاله في وزارة الخارجية الا انه ظل لصيقا بالوسط الرياضي وهو يعمل الان عضوا في اللجنة الفنية بالاتحاد الافريقي (كاف)... يرشحه البعض في الوقت الحالى ليكون في منصب رياضي رفيع خاصة وهو سيعود الى السودان في شهر يوليو بعد انتهاء فترة عمله بالجزائر... كان تواجده في الدوحة للمشاركة في الملتقى الرياضي السوداني فرصة للحديث معه في عدة جوانب حول الماضي والحاضر لمعرفة اتجاهاته القادمة ورؤيته للكرة السودانية ونادي الهلال.



تصوير: نوهان موهان

كابتن قاقارين.. بداية بعد عودتك للدوحة منذ غياب سنوات كيف وجدت الملتقى السوداني الذي كنت احد المحاضرين فيه؟

. اعتقد ان الملتقى كان فرصة ذهبية وجميلة ايضا للالتقاء وتبادل الافكار مع لاعبين خبراء واداريين واطباء واعلاميين.. تفاكرنا في كثير من الاوراق المهمة التي كانت لها علاقة مباشرة بمستقبل الكرة السودانية وجاء الشعار نحو مستقبل مشرق للرياضة السودانية.. النقاش في معظم الاوراق كان موضوعيا.. التوصيات التي خرج بها الملتقى قرابة الثلاثين توصية.. ونتمنى ان تجد طريقها للتنفيذ.

كيف ستجد طريقها للتنفيذ واصحاب القرار في اتحاد الكرة السوداني لم يتواجدوا بالدوحة؟

. حقيقة لا اعرف اسباب عدم حضور اعضاء اتحاد الكرة لكن الرعاية الكريمة من د. مصطفى عثمان اسماعيل مستشار الرئيس ستصب في مصلحة هذا الموضوع واعطائه زخما كبيرا مع الفريق اول ركن عبدالرحمن سرالختم لان سعادة المستشار دائما عودنا انه رجل اذا وعد اوفى واذا قال فعل وهو الذي تحدث عن متابعته لتنفيذ التوصيات لاني اعتقد ان الاخ السفير ابراهيم فقيري وبقية الاعضاء الذين شاركوا في اعداد الملتقى والحضور بذلوا جهدا كبيرا ليس من الانصاف ألا تتم الاستفادة منه مستقبلا.

برأيك ما هي اهم توصية خرج بها الملتقى؟

. اعتقد ان اهم التوصيات الحديث عن انشاء وزارة للرياضة والشباب منفصلة وليست جزءا من أي وزارة اخرى.. قضايا الرياضة وهمومها في السودان تحتاج الى وزارة مستقلة..

كيف وجدت الدوحة والكرة القطرية بعد غيابك لسنوات؟

. اتذكر جيدا احدى زياراتنا للدوحة مع نادي الهلال في السبعينات حيث لعبنا مباراة ودية مع نادي الريان في استاد الدوحة.. الان الامر مدهش للغاية تحول كبير حدث للكرة القطرية واكثر ما ابهرني صراحة مبني اكاديمية اسباير هذا الصرح الشامخ المكتمل الذي لم اجد مثيلا له وانا زرت العديد من البلدان في العالم.. وانا اشكر الاخوة القطريين الذين ساهموا باستضافتنا في هذه الأكاديمية.

قاقارين الإداري..

لنتحدث عن عودة قاقارين إلى السودان.. هل جاء الوقت لتكون موجودا في احد المواقع الرياضية المؤثرة في الفترة القادمة بعد عودتك من الجزائر؟

. والله شوف اخي نزار..رغم عملي في الخارجية لسنوات طويلة الا انني لم انقطع عن الرياضة والرياضيين ولصيق بالحركة الرياضية لانني اعتبر نفسي جزءا اساسيا منها.. لازلت اعمل عضوا باللجنة الفنية في الاتحاد الافريقي.. وعملت قبل انتقالى للجزائر كأمين عام لنادي الهلال.. وليس لدي مانع ان اعمل في أي موقع رياضي على قدر خبراتي التي اكتسبتها في السنوات القادمة.

قد نشاهدك في رئاسة اتحاد الكرة مثلا؟

. رئاسة اتحاد الكرة؟!!! اعتقد ان دكتور كمال شداد لازالت لديه فترة من دورة كاملة.. ربنا يمد في عمره ويسهل له.. انا لن اربط نفسي برئاسة اتحاد الكرة وهي لا تشغلني في الوقت الحالى وليست هدفا لي.. انا سأخدم من أي مكان يناسبني.. لو رأى الناس انه بالامكان الاستفادة من خبراتي فانا جاهز.

الكرة السودانية وجدت بعض الضوء الاخضر للتطور في الموسم الماضي بعد نتائج نادي الهلال والمريخ في البطولات الافريقية لكن في المقابل سقط المنتخب في نتائج سيئة بدورة غانا.. هل تعتقد ان المعضلات لازالت كبيرة أمام كرة السودان؟

. شوف عادة تقدم الدول كرويا لايقاس بنتائج الاندية يخضع لنتائج المنتخبات وتواجدها في البطولات.. نتائج الاندية الجيدة كانت واقعا لانها تمتلك المحترفين.. اعتقد ان الكرة على مستوى المنتخب الوطني حدث فيها بعض التقدم بدليل الوصول الى غانا بعد غياب اكثر من ثلاثين عاما.. لكن بواقعية هذا هو الحد الذي كان يفترض أن نصل اليه.. نحن شاركنا ضد لاعبين محترفين يملكون من الامكانيات الفنية والبدنية مايفوقنا بمراحل.

صحيح اننا عدنا منذ عام 1976 لكن ماهي الفائدة التي خرجنا بها ولازال منتخبنا لايجد ادنى اهتمام؟

. مايحدث للمنتخب حاليا ليس هو طموحنا.. كان يجب

ان نستفيد صراحة ونسعى لتجنب سلبيات المشاركة في هذه الدورة لكن قد يكون لدينا بريق أمل للتمسك به في المستقبل... الكرة السودانية تحتاج الى عقول متفتحة تعرف كيف تتعامل مع المواهب العديدة الموجودة.

هل ترى ان القصور الاداري موجود في الاندية وهو سبب في الفشل الموجود؟

. الاداري يجب ان يكون متفهما لدوره في النادي هنالك قصور خاصة فيما يخص بعض الجوانب التي تتعلق باللاعبين.. هنالك تنظيم مالي في الحقوق مثلا يجب ان يكون بين النادي واللاعب وهو امر واضح يجب على أي اداري مسئول معرفته.

تتحدث عن المحترفين ألا تعتقد ان الاستفادة من الاحتراف اساسا في السودان لازال ضئيلا؟

. مايجري في السودان حاليا ليس هو الاحتراف بالمعنى المقصود هنالك نواقص كثيرة.. هو احتراف مزيّف وليس كامل الاركان.. الامر لايستقيم بوجود لاعب محترف واداري هاو.. لان هنالك الكثير من السلبيات التي سوف تعترض مسيرة الاندية في النهاية بعدم التطبيق الصحيح.. الاحتراف عندنا لايطبق بالأسس القانونية كما يحدث دوليا.

هل تفكير اللاعب السوداني محدود فعلا وهو غير مثقف احترافيا؟

. نعم.. صحيح اللاعب السوداني لازال محليا ولايريد ان يفكر في المستقبل ويتبنى فكرة الاحتراف الخارجي وهو غير مثقف احترافيا ولايملك معظم اللاعبين ادنى مقومات الاحتراف بمعناه الحقيقي.

هؤلاء خطر على الهلال..

كيف تجد فرص الهلال وهو يلعب في دوري ابطال افريقيا مع مازيمبي الكنغولي والقطن الكاميروني وانيمبا النيجيري؟

. في اعتقادي ان مهمة الهلال اصعب من الموسم الماضي..صحيح ان الهلال اكتسب لاعبوه خبرة اللعب في هذه المنافسات لكن ما شاهدته من بعض هذه الاندية يعتبر خطرا على الفريق الهلالى الذي يجب ان يأخذ حذره من كرة غرب افريقيا.. القطن شاهدته مع شبيبة القبائل في الجزائر وهو فريق مخيف.. انيمبا خطر كبير في وجود مجموعة من لاعبيه المهاريين والاقوياء الذين يملكون فرص المنافسة على الصدارة وكذلك مازيمبي ليس بالفريق السهل وانا كنت احد الموجودين في الكنغو واعرف تطور الكرة هنالك.

هل تعتقد ان الهلال فقد بعض الشئ بعد رحيل عدد من اللاعبين الذين شاركوا معه سابقا وفي مقدمتهم قودوين؟

. قودوين اعتقد ان مكانه خال في تشكيلة الهلال.. اللاعب النيجيري قدم الكثير وكان احد اسباب وصول الهلال للمربع الذهبي، الهلال فقد بعض الاشياء ولكن نتمنى من ادارة الفريق ان تعده بالشكل الامثل وان يتم دعم بعض المراكز لان المشوار الافريقي طويل ويحتاج الى لاعبين متمرسين.

أي المراكز تقصد؟

. على مستوى حراسة المرمى مثلا الهلال يحتاج الى دعم..وجود الحارس المعز محجوب لوحده ليس في مصلحة الفريق الذي كان يجب على ادارته ان تستفيد من اخطاء الماضي والمشوار السابق في البطولة نفسها... الهلال لايملك حارسا ثانيا يمكن الاعتماد عليه وهذا الامر سيكلف الفريق كثيرا لو لم يتم اصلاحه..

غادرت النصر بغير إرادتي..

لنعود بك الى الماضي... رغم محدودية فرص الاحتراف في عهدكم كلاعبين هل كنتم تفكرون في اللعب الخارجي وانت كانت لك تجربة مع نادي النصر السعودي؟

. هنالك لاعبون سبقونا في اللعب الخارجي من ضمنهم زغبير... عمر النور.. اسامة يوسف.. سليمان فارس.. هؤلاء لعبوا في مصر التي كانت اقرب الينا من كل النواحي.. هم احترفوا في الستينات.. انا ومصطفى النقر احترفنا بعدهم في السبعينيات بعد اعلان الرياضة الجماهيرية التي كانت سببا مباشرا في هجرة بعض اللاعبين لانها استمرت لفترة عام ونصف.

يعني انكم لم تفكروا في الاحتراف الذي اتى اليكم تحت ظروف ضاغطة؟

. صحيح احترافنا جاء نتيجة ظروف ضاغطة لان الاجواء الرياضية لم تكن مشجعة للبقاء.. اللاعبون هربوا لواقع جديد لكنهم في الوقت ذاته كانوا يملكون الموهبة التي ساعدتهم للعب في الخارج.

لكن قبل قيام الرياضة الجماهيرية انت رفضت عرضا من نادي النصر دبي..لماذا لم توافق للعب معه؟

. كان عرض النصر دبي المحاولة الاولى لاحترافي بالخارج.. بدأت القصة عندما زار النصر السودان ولعب ضد الهلال وفزنا عليه اربعة /صفر.. سجلت هدفين ومحمد حسين كسلا وطلبونا بعد ذلك انا ولاعب المريخ الفاضل سانتو.. سافرنا معهم قبل التوقيع الى بيروت وبعض البلدان العربية في جولة وسجلنا لهم اهدافا عديدة... رجعنا الى دبي وكان النشاط متوقفا لفترة الصيف.. عرضوا علينا العقد انا لم اوافق على بعض بنوده فيما يخص الرواتب وعدت للسودان وظل سانتو موجودا معهم.. وتعاقدوا بعد ذلك مع محمد حسين كسلا كبديل لي.

كيف جاءت فكرة الاحتراف في النصر السعودي؟

. جرت عن طريق بعض اعضاء نادي الهلال وسافرت الى القاهرة حيث تم توقيع العقد من خلال الأمير سلطان بن سعود رئيس النادي في تلك الفترة وهو الشقيق الاكبر للأمير عبدالرحمن بن سعود.. سافرت معهم للرياض واتى بعد اسبوعين مصطفى النقر واكتملت المجموعة... توفي الامير سلطان وتسلم مقاليد النادي عبدالرحمن بن سعود... ايضا حدث تأخير في تنفيذ بنود العقد فيما يخص الشقة والسيارة رغم أنني شاركت معهم في كثير من المباريات.. بعدها قررت الرجوع وعدم البقاء مع النصر.

ألم تشعر أنك تسرعت في عدم البقاء مع النصر؟

. بصراحة شعرت بالندم لانني تسرعت في اتخاذ قرار العودة لان النصر رغم فترتي القصيرة الا انني اتذكر كل لحظاتي معه ولي علاقة مودة كبيرة مع الامير الراحل عبدالرحمن بن سعود.. في اولى بداياتي احرزت معهم كأس جلالة الملك رغم انضمامي في وقت قصير ولعبت اول مباراة مع النصر ضد الشباب وفزنا باربعة اهداف سجلتها جميعا في ملعب الملز..لعبنا المباراة الثانية في نصف النهائي ضد الاتفاق وفزنا بهدف سجلته في الزمن الاضافي ثم لعبنا النهائي مع الاهلي وفزنا بهدف سجله مصطفى النقر.

هل لازلت تتابع اخبار نادي النصر؟

. نعم لازلت اتابع ولي صداقات لازالت قائمة مع عدد من رموز النادي مثل الكابتن ناصر الجوهر الذي كانت تربطني به علاقة اسرية حميمة وكنت سعيدا جدا بعودة النصر الى منصات التتويج في العام الحالي بعد غيابه لسنوات... ولازلت احتفظ بود خاص للفريق النصراوي واتابع مبارياته.

هل كان لمتابعة الدراسة دور في عودتك السريعة من الرياض؟

. كان من ضمن الاسباب عودتي للحاق بامتحانات وزارة الخارجية وكنت صراحة أفكر مابين الدراسة والاحتراف فاخترت الخارجية.

اعتقد بعد ذلك كانت لك تجربة احترافية في ساحل العاج.. كيف كانت؟

. صحيح لعبت موسما مع نادي استاد ابيدجان بصفة الهواية في العام 1978 بعد التحاقي بالخارجية وانتقالى الى ساحل العاج كنت سكرتيرا ثانيا في الخارجية في بداية السلم الدبلوماسي ووجدت الناس في ساحل العاج يعرفونني جيدا وعرضوا علي فكرة اللعب معهم ووافقت ولعبت معهم موسما جيدا سجلت فيه مجموعة من الاهداف وجاء ترتيبنا ثانيا بعد نادي افريكا سبورت الذي كان يلعب فيه لوران بوكو.

تطور كرة غرب إفريقيا..

في اثناء تواجدك بغرب افريقيا ولعبك هنالك اكيد لمست اسباب تطور الكرة في الغرب؟

. الكرة في افريقيا تطورت لدى دول الفرانكفونية ولم يحدث الامر مع الدول الانجلوفونية.. لماذا؟... لان فرنسا مازالت تحتفظ بعلاقات وطيدة مع كل مستعمراتها السابقة حتى دولة مثل توغو لاتملك سوى عدد قليل من السكان وصلت الى كأس العالم الاخيرة بفضل استفادتها من الكرة الفرنسية وتواجد عدد من لاعبيها في اوروبا ويأتي في مقدمتهم بالوقت الحالى اديبايور لاعب الارسنال.. غرب افريقيا تعتمد على مدارس الكرة التي افادت المنتخبات بفضل رعاية المواهب التي تهاجر إلى اوروبا.

وهل تعتقد ان بطولة المحليين الجديدة التي استحدثها الاتحاد الافريقي في مصلحة كرة غرب افريقيا؟

. قد تكون في مصلحتهم وقد تكون في مصلحتنا ايضا هي فرصة اعتقد لمنتخبات شرق افريقيا التي ابتعدت عن احراز اللقب بسبب سيطرة المنتخبات في الشمال والغرب خاصة ان المحترفين ممنوعون من المشاركة فيها.

لكن البعض يتحدث عن ارهاقها للاعبين خاصة في ظل وجود مسابقة الامم وتصفياتها مع المونديال.. منتخبنا قد يتضرر منها؟

. انا ارى العكس الارهاق سيكون موجودا.. الاتحاد الافريقي وضع لها جدولا منفصلا ستكون المباريات في التصفيات والنهائيات متباعدة ويمكن بقليل من التنسيق ان نسير فيها للامام..

الاتحاد الافريقي بدأت تكثر مجاملاته... موضوع جائزة افضل لاعب لازال حديث الناس.. هل تعتقد ان «الكاف» تعمد احراج اللاعبين الكبار امثال دروغبا ليمنح الجائزة الى كانوتيه بعد اصراره على اقامتها في توغو بنفس ايام نهائيات الأمم في غانا؟

. في رأيي الاتحاد الافريقي اخطأ ماكان يجب ان تقام الجائزة في نفس ايام الدورة الافريقية لان دروغبا وبعض اللاعبين رفضوا الخروج من معسكرات منتخباتهم وكان دروغبا تحديدا هو من نال الجائزة في التصويت.. لكنني شخصيا رشحت كانوتيه للفوز بها.

هل الجائزة كانت منصفة في سنوات سابقة خاصة وانت عضو في لجنة «الكاف» الفنية؟

. الجائزة منصفة لان الاتحاد الافريقي يتبع فيها عملا منظما ويأخذ اراء خبراء من مختلف الدول وفي النهاية يبقى الحكم لآراء الخبراء دون تدخل أي شخص.

محطات في حياة علي قاقارين

يقولون إنني سبب قيام الرياضة الجماهيرية

قرار قيام الرياضة الجماهيرية كان وبالا وكارثة على كرة القدم السودانية التي تعرضت لهزة عنيفة وتصفية تامة تسببت في عدم عودتها للواجهة حيث تم حل الاندية وتفرق اللاعبون والمدربون.. واضطر المسئولون بعد ذلك لاعادة ترتيب الكرة والبداية من الصفر.. يقولون انني كنت السبب لكن لوكنت مكان هذا الشخص صراحة لن اتخذ مثل هذا القرار الخطير الذي لم يخضع لدراسة أو تخطيط وهو قرار متسرع كان قاصما لظهر الكرة السودانية..

ثلاثون عاما في العمل الدبلوماسي...

يمضي الدكتور علي قاقارين عامه الثلاثين في وزارة الخارجية السودانية وتنقل بالعمل في عدد من البلدان العربية والافريقية والاوروبية حيث بدأت اولى فتراته في ساحل العاج من 1978 – 1979 وانتقل للعمل في افريقيا الوسطى من 1983 الى 1985 ثم فرنسا من 1985 إلى 1988 قبل أن يسافر الى سلطنة عمان ويعمل في الفترة من 1990 الى 1991 ثم إلى نيويورك نائب للمندوب الدائم في الامم المتحدة من 1991 الى 1993 وانتقل بعد ذلك الى تركيا من 1993 الى «1994».

عمل بعد ذلك سفيرا ورئيسا للبعثة السودانية في دولة الكنغو الديمقراطية من 1997 الى 2001 قبل أن يعمل اخيرا سفيرا للسودان في الجزائر من 2004 إلى «2008».

ندمت على قرار مغادرتي للنصر السعودي ولهذا السبب رفضت عرض نصر دبي!!

الهتاف باسمي لم يكن مبررا لقيام الرياضة الجماهيرية التي كانت كارثة على الكرة السودانية!!

لعبت في السبعينيات ضد الريان وتفاجأت بالتحول الهائل الذي حدث للكرة القطرية!!



حاوره-نزار عجيب

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد الدوحة» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

إكرامي ينفي العودة للأهلي ويصر على استكمال مشواره الاحترافي..

بزغ نجمه في مونديال الشباب ولم يشارك مع فينورد إلا مباراة في 3 سنوات

إكرامي.. من فينورد إلى أين؟!!

الحارس المصري يحمل اسما كبيرا.. بإنتاج احترافي قليل...

من اللاعبين العرب الذين خاضوا تجربة الاحتراف في سن مبكرة.. فهذا الحارس الصغير وجد نفسه دون قصد أو رغبة يحمل اسماً كبيراً في حراسة المرمى المصرية والإفريقية.. شريف إكرامي، حارس مرمى النادي الأهلي المصري السابق وفينورد المولندي الحالي يعيش على إرث والده حارس مرمى الأهلي في السبعينات والثمانينات إكرامي الكبير الذي طالما لُقب بوحش إفريقيا.

شريف وبعد ظهوره بشكل لافت مع منتخب مصر للشباب في كأس العالم للشباب 2003 التي أقيمت في البرازيل في ديسمبر 2003، راوده على الفور حلم الاحتراف وبعد عام أو يزيد وهو لا يزال في الـ21 من عُمره، حقق الحارس المصري حلمه بموافقة ناديه الأهلي على احترافه في صيف 2005 إلى نادي فينورد الهولندي.

احتراف وفك الارتباط

لكن ثلاثة مواسم لم تكن كافية لشريف إكرامي ليحجز مكاناً ثابتاً في التشكيلة الأساسية للنادي الهولندي، وبعد مرحلة من الشد والجذب، أعلن النادي واللاعب فك الارتباط هذا الصيف بعد 3 أعوام متباينة قضاها إكرامي الصغير في معسكر فينورد.

فينورد طلب من الحارس المصري البحث عن ناد آخر رغم أن النادي الهولندي جدد للحارس المصري قبل عدة شهور حتى نهاية موسم 2010، ودأب شريف إكرامي 25 عاما خلال الموسم المنتهي على طلب اللعب أساسياً لكن فينورد جدد مؤخراً للحارس الأساسي الهولندي الدولي هينك تيمر وهو ما يعني ضمناً انتهاء فرصة إكرامي في اللعب أساسيا.

وفي السنوات الثلاث التي قضاها إكرامي في فينورد، التحق اللاعب في موسم 2006/2005 في وجود 3 حراس بالنادي وبدا واضحاً أنه الحارس الرابع، لكن فينورد تلقى عرضاً لبيع الحارس الأول آنذاك (بابوس) وبعد مشاهدة مستوى إكرامي تم تصعيده ليصبح الحارس الثالث الذي ظل خارج تشكيلة فينورد في هذا الموسم إلى أن أصيب الحارس الأساسي لودافيكش وبدأ الحارس الثاني أرتس يلعب وأصبح إكرامي بالتبعية الحارس الاحتياطي. وجاءت الفرصة للحارس المصري للمشاركة أمام هينيرفين وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل 1-1 وأبلى يومها إكرامي بلاءً حسناً.

الموسم الثاني

وفي الموسم الثاني، موسم 2007/2006، كان إكرامي الحارس الثاني بعد بلودافيكش، لكن النادي تعاقد مع هينك تايمر وتراجع إكرامي للمركز الثالث لكنه شارك مع الفريق الثاني أمام جالطة سراي التركي وفاز الفريق الهولندي وأكمل الموسم ولم يلعب أساسيا مع الفريق الأول.

وفي الموسم الثالث، وهو الموسم الماضي، بدأ الحارس المصري يشعر بأنه يتعين أن يلعب، ولعب أمام ليفربول في مباراة ودية وتألق بشكل لافت لكن المدرب فضل الحارس الدولي الهولندي هينك تيمر على الحارس المصري الذي بدأ مرحلة الشد والجذب مع النادي وطلب الرحيل أكثر من مرة.

ولم يكن إكرامي محظوظاً، حيث أصيب في كتفه وغاب لأكثر من أربعة شهور ولما عاد كان الحارس الثالث في الفريق، ورغم تمديد عقده في منتصف الموسم الحالي حتى 2010 إلى أنه وبنهاية الموسم كان النادي قرر فك الارتباط مع الحارس الذي سرعان ما ارتبط اسمه بالعودة لناديه السابق الأهلي الذي لايزال يبحث عن حارس ليعوض رحيل الحارس عصام الحضري.

وباع النادي الأهلي الحارس إلى نظيره فينورد الهولندي مقابل 360 الف دولار يحصل عليها النادي بخلاف ما يحصل عليه اللاعب. وسيحصل الأهلي على 20 % من قيمة عقد إكرامي عندما ينتقل إكرامي إلى ناد آخر هذا الصيف، بعدما نفى الحارس أنه سيعود للنادي المصري وأصر على استكمال مشواره الاحترافي.



من هنا..

الدوريات الخليجية..

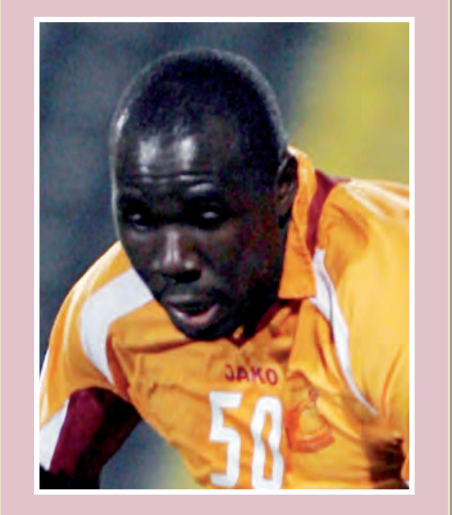
من بين الدوريات الخليجية الستة في موسم 2007-2008 المُنتهي لم يستطع إلا ناديان فقط من الاحتفاظ بلقب البطولة، الأول هو الكويت الكويتي والثاني هو المحرق البحريني..

وفي الدول الأربع الأخرى، لم يتمكن السد من الحفاظ على لقب الدوري الذي فقده لصالح الغرافة، وفي السعودية، استعاد الهلال اللقب من الاتحاد، وفي الإمارات خسر الوصل لقبه لصالح الشباب وفي عُمان فقد النهضة أيضاً لقبه لصالح العروبة.

والملاحظ أن هناك فريقين لم يتخليا فقط عن اللقب بل هبطا بشدة في ترتيب الموسم الحالي وهما النهضة العُماني الذي تراجع إلى المركز السابع والوصل الإماراتي الذي انزلق للمركز التاسع وبفارق مركز واحد عن منطقة الهبوط.

وفي المقابل، تبادلت أربعة أندية المقدمة والوصافة، ففي قطر حل الغرافة صاحب مركز الوصيف العام الماضي محل السد في المقدمة، وفي السعودية، حل الهلال محل الاتحاد.

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد الدوحة» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية نجم أم صلال موسى نداي.

هدفان في أغلى البطولات دليل حضوره الهجومي الفاعل

الاتفاق على الشروط أنقذ صفقة «الصقور البرتقالية» من الضياع

القادم من أوكسير الفرنسي..

موسى نداي.. هداف بنكهة أفريقية

هو أحد الأوراق الاحترافية التي اثبتت تألقها في دوري المحترفين من خلال الأدوار الهجومية التي قام بها. ولعل جمهور الريان يتذكر لحظة قدومه في وقت سابق من العام الماضي عندما اصبح ريانيا على سبيل الإعارة قادما من نادي أوكسير الفرنسي للمشاركة مع الريان في بطولتي كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير لكرة القدم وهي الخطوة التي جاءت في وقت كان فيه «الرهيب» يبني آمالا كبيرة على وجود المحترف السنغالي الذي يقف على مشارف عقده الثالث ليكون بديلا لصبري اللموشي المصاب وليصبح المحترف الرابع في صفوف الريان يومذاك مع البرتغالي جواو توماس والبرازيلي تياجو والبولندي جازاك باك.

شروط ثم رضوخ

وبعيدا عن حسابات النتائج التي حققها الريان في أغلى البطولات، فان تقييم المحصلة الفنية التي حققها نداي دفعت أكثر من ناد للتحرك نحو ضمه ومن بينها أم صلال الذي أكمل به عدد المحترفين بعد ان تأخر في التجديد معه بسبب عدم التوافق مع الإدارة لكنه رضخ في النهاية للشروط وقرر البقاء رغم ان الإدارة كانت تبحث عن لاعب خط وسط بدلا من يزيد قيسي الذي غادر الفريق للإصابة.

ويعرف جمهور الريان ان انتقال نداي الى أم صلال جعل الإدارة الريانية تفكر مليا في البديل وتعيد لأجل ذلك حساباتها حتى سارعت في العثور على البديل القادم من الدوريات الأوروبية فكان ان اختارت نجم منتخب المغرب يوسف المختاري المحترف في نادي دويسبورج الألماني للانضمام اليه على سبيل الاعارة لمدة 6 اشهر بدلا من نداي الذي اختلفت الآراء بشأن جدوى بقائه في صفوف الريان بعد ان تأرجح مستواه صعودا وهبوطا.

هدفان غاليان

لقد استطاع نداي ان يترك بصماته في اثنتين من المواجهات المهمة التي خاضها «الصقور البرتقالية» في بطولة كأس الأمير المفدى حيث انه تمكن من احراز هدف فريقه الأول بمرمى السيلية في المباراة التي جرت بينهما في اطار الدور ربع النهائي والتي حسمها حسين علي بهدف آخر بينما لاينسى أيضا هدفه بمرمى السد في الدور نصف النهائي في المباراة التي انتهت لصالح أم صلال بثلاثية مقابل هدفين حيث سجل أحد أهداف المباراة الى جانب هدفي فابيو سيزار والذي جاء من ركلة جزاء اضافة الى هدف البحريني علاء حبيل بينما سجل طلال البلوشي وكارلوس تينوريو هدفي السد.

وترك لوحة التسجيل للمحترف الأنغولي المتألق موريتو الذي سجل هدفي فريقه بمرمى الغرافة في المباراة النهائية لأغلى البطولات والتي حسمتها ركلات الترجيح من علامة الجزاء.

ومع ذلك، فان نداي يبقى واحدا من الأسماء المهمة التي قالت كلمتها في صفوف أم صلال والتي كان يمكن ان تؤدي دورا أكبر في الريان لولا الأزمة التي حصلت مع أتوري وأدت الى رحيله.

بين الحقيقة والادعاء

ويعرف جمهور الريان ان اسم نداي ارتبط بقضية الإصابة المثيرة للجدل والتي فجرت الخلاف بينه وبين مدربه السابق أتوري حيث احالت لجنة اللاعبين المحترفين نداي يوم كان في الريان الى مشفى «سبيتار» لفحصه والتأكد من الاصابة التي ادعى انه يعاني منها وكانت سبب الخلاف بينه وبين المدرب اتوري وذلك بعد اللقاء الذي عقده اللاعب ومدير اعماله ومدير فريق نادي الريان علي داود مع علي النعيمي المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين من اجل التوصل الى حل لمشكلة نداي . اتوري والتي على اثرها قرر المدرب اتوري ابعاد اللاعب من الفريق الرياني حيث أعلن يومها علي داود ان علاقة النادي باللاعب انتهت ولا يمكن ان يعود اليه بعد الذي حصل مما دفع ادارة الريان إلى رفع خطاب الى لجنة اللاعبين المحترفين بالسماح للنادي بإضافة لاعب محترف بدلا من نداي والحصول على استثناء في هذ الامر.

وقد أنحى الكثير من جمهور الريان باللائمة على أتوري بسبب هذه المشكلة واعتبروا . بعد خسارة الفريق أمام القطراوية وابتعاده عن المربع الذهبي . بأن الريان دفع ضريبة نداي وتياغو.



إلى هناك..

والمنافسة على اللقب..

أما في البحرين، فقد حسم المحرق لقب البطولة قبل نهايتها بأسبوعين على الرغم من هزيمته المفاجئة أمام البسيتين في الأسبوع قبل الأخير، وفي الكويت لم يطرأ جديد سوى أن نادي الكويت بطل حامل لقب المسابقة أراد استبدال وصيف الموسم الماضي كاظمة بوصيف جديد هذا الموسم هو القادسية. وإذا كانت المنافسة في هذه الدوريات يحكمها فارق النقاط فإن الدوري السعودي هو الأكثر منافسة حيث ظلت القمة متعلقة حتى الثانية الأخيرة وتساوى الهلال والاتحاد في عدد النقاط وحسم الهلال اللقب بفارق الأهداف. وفي الدوري الكويتي خطف نادي الكويت اللقب بفارق نقطة واحدة عن القادسية، ويأتي بعد ذلك الدوري الإماراتي الذي حسمه الشباب بفارق 3 نقاط عن الجزيرة، وأنهى العروبة مسابقة الدوري العماني بفارق 7 نقاط عن ظفار، فيما حسم الغرافة اللقب مبكراً وأنهى المسابقة على بعد 9 نقاط من وصيفه السد.

كلمة أخيرة: المنافسة تفاوتت في الدوريات الخليجية والحصيلة أن 33.33 % من الأبطال هم فقط من استطاعوا الحفاظ على ألقابهم..

عبدالعزيز أبوحمر

عبدالعزيز أبوحمر



الولد الخلوق فرّط فيه أهل الغرافة وتذكروه حين جد جدهم..

مصطفى آدم بثوب أم صلال جرح الفهود بركلة جارحة..!

ابداً لم يكن الغرفاوية أو الفهود كما يحب أنصارهم ان يُطلقوا عليهم يتوقعون ان يكون مصطفى ادم لاعبهم السابق أو ابن الغرافة الذي قضى اكثر من 18 عاماً متدرجاً بين صفوف الفرق المختلفة للنادي الأصفر والأزرق هو أحد اسباب خسارتهم لأغلى البطولات، وهم الذين استعدوا وتحضروا للاحتفال بها للمرة السادسة في تاريخهم، ولم لا يفعلون ذلك وهم اصحاب خبرة اللقاءات النهائية وخصمهم في النهائي أم صلال مازال طري العود لا يملك خبرتهم ولا تمرسهم، غير ان ذلك حدث وكان نجمهم السابق مصطفى ادم الذي حقق معهم كأس الأمير الغالية خمس مرات من قبل قد تولى رسمياً إعلان بيان خسارتهم الموجعة للقب، انها حكاية تستحق أن تروى وتحديداً أهم احداثها التي تقول ان الابن الخلوق سليل الأسرة الغرفاوية الذي فرط أهل الغرافة به ذات يوم وتركوه يرحل كان هو من أطلق رصاصة الرحمة على أحلام لطالما راودتهم في ضم الكأس الغالية السادسة لخزائنهم العامرة بالألقاب، أما كيف حدث ذلك؟..

فملخص الحكاية ان النجم المخضرم الخلوق الذي خرج ولم يعد من البيت الغرفاوي قاصداً اثبات الذات ومواصلة مشوار التألق من جديد ساقته الأقدار ليكون السبب في فقدانهم الكأس بعد ان اصر على ان ينفذ بنجاح ركلة الترجيح الحاسمة في نهائي الكأس التاريخي، وكأنه باصراره على تنفيذها أراد ان يوجه رسالة يقول فيها أضاعوني واي فتي اضاعوا.. بل وكأني اسمعه يردد قبل ان ينفذ الركلة الصدمة اياها قول الشاعر سيذكرني قومي إذا جد جدهم.. وفي اليلة الظلماء يفتقد البدر.. وإلى هنا فقد يتصور البعض ان حكاية النجم الخلوق المخضرم مصطفى ادم مع الفهود الغرفاوية قد انتهت، بيد انها بتداعياتها مازالت لم تنته بعد وستبقى في ذمة التاريخ الكروي الذي دوماً يكتبه المنتصر، ولأن هذا هو المهم فلقد التقيناه وحاورناه في عز الفرحة وفي خضم النشوة في الحوار الذي ستتابعونه..

عواطف جياشة تعيشونها بعد تحقيقكم للبطولة الأولى في تاريخ أم صلال لكن كيف حدث ذلك مع فريقك الجديد؟

– الحمد لله رب العالمين عملنا انجازا ما عمله أحد من قبل في قطر والخليج والوطن العربي فالفريق من الدرجة الثانية إلى المنافسة في دوري المحترفين حتى الوصول لكأس أغلى البطولات، وهذا شرف لي مع زملائي اللاعبين في فريقي الجديد ام صلال، والانجاز كان كبيرا وغاليا لأن البعض رشح الغرافة واعطاهم الأفضلية علينا لخبرة الغرافة في البطولة لكننا اثبتنا اننا فريق ند وقوي يملك لاعبين على أعلى مستوى، واثبتنا ان أم صلال كبير والبطولة كانت مستحقة لنا.

لكن كيف وصل أم صلال إلى البطولة.. ماهي العوامل التي ساعدت على تحقيقها؟

– البطولة لم تأت من فراغ ولكن تحققت بعد جهود كبيرة وعمل ودعم من قبل مجلس الإدارة، وعلى رأسهم الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة وبقية اعضاء مجلس الإدارة وطبعاً بفضل جهود اللاعبين «ما شاء الله عليهم» ..ما قصروا وبذلوا وقاتلوا من اجل الفوز ولا ننسى الجماهير التي آزرتنا وشجعتنا ووقفت معنا خاصة في النهائي اليوم وكانت من اسباب الفوز.

ماذا عن الجهاز الفني بقيادة الفرنسي بانيد ودوره في احراز البطولة؟

– الفرنسي بانيد مدرب قدير وأعطى الفريق شكلا جديدا ومتوازنا في الهجوم والدفاع ولأول مرة الفريق يتحول من الدفاع إلى الهجوم بثقة والسبب توظيفه للاعبين واعطائهم الثقة في انفسهم وفعلاً كان له دور كبير في الوصول لتحقيق البطولة.

بعد تغيير الأنجولي موريتو هل أحسست ان الأداء تأثر وان تغييره اثر على اسلوب اللعب حتى شاهدنا الفريق يتراجع للدفاع أكثر؟

– تغيير موريتو كان غير متوقع ورجعنا للدفاع شوية وأثر علينا لكن توازن اللعب لدينا واللعب على المرتدات أوصلنا لما نريده والحمد لله.

هل توقعت كابتن مصطفى احراز الكأس بعد الوصول للنهائي؟

– طبعاً الحمد لله انا احرزت البطولة خمس مرات من قبل وهذه المرة السادسة وكنت متفائلا بالفوز وبمصافحة سمو الأمير من جديد والذي هو شرف كبير لي.

ارجو الإجابة بصراحة.. ماذا تمثل لك بطولة كأس الأمير مع ام صلال خصوصاً وانت احرزتها خمس مرات من قبل مع الغرافة ولكنك كنت عامل حسم ضد فريقك السابق بعد دخولك كلاعب بديل ثم احرازك ركلة الترجيح الحاسمة؟

– بالنسبة لي فالفرحة لا توصف وما اقدر أوصفها مهما قلت وهذا الانجاز يُضاف إلى الانجازات التي حققتها من قبل وفرحتي فعلاً كانت فرحتين اليوم لأني حققت البطولة مع فريقي ام صلال ولأني ساهمت في حصول الفريق على الكأس.

لأنك كنت أحد لاعبي الغرافة.. هل أحسست بمشاعر متناقضة؟

– فعلاً انا احد ابناء الغرافة والغرافة فريقي السابق واعتز بالفترة التي قضيتها مع الفريق وسبق لي احراز بطولات عديدة مع الغرافة منها خمس بطولات لكأس الأمير لكن الآن انا في فريق ام صلال الذي أعتز به وأعتز بأني احرزت البطولة السادسة باسم ام صلال التي تعتبر انجازا تاريخيا.

هذا يقودنا لسؤال مهم هل أحسست ان تحقيق البطولة لسادس مرة بالنسبة لك سيكون صعباً أم انك كنت واثقا من الفوز بالبطولة مع ام صلال؟

– بصراحة الفريق بذل جهدا كبيرا وطموح اللاعبين كان كبيرا ورغم أني لم اتوقع الفوز بالكأس لكني مثلما قلت لك كنت متفائلا بان الله سيوفقنا.

كابتن مصطفى.. شاهدنا فرحة مختلفة لك بعد نجاحك في تنفيذ ركلة الترجيح ويمكن أن نصفها بالفرحة الهستيرية فماهي الأساب؟

– فرحتي كانت مختلفة لأن الفوز بالكأس مع ام صلال مختلف كونها البطولة الأولى للفريق واختلاف فرحتي سببه انني شاركت في صنع الفرحة بعد جهد وتعب ولأني كنت من اسباب الفوز بعد ركلة الترجيح الحاسمة.

رأيناك تنطلق بسرعة كبيرة بعد نجاحك في تنفيذ ركلة الترجيح التي حسمت الكأس، وشاهدناك تجري وترفض التوقف لزملائك وتشير بيدك نحو المدرجات.. هل من تعليق؟

– هذه الفرحة كانت تلقائية ولم اشعر بنفسي إلا وانا أجري بسرعة نحو المدرجات وبالطبع كان هاجس تنفيذ الركلة وانها حاسمة وكنت اجري باتجاه المدرجات واتمنى الوصول إلى عائلتي في المدرجات «زوجتي وعيالي»..!

أخيراً ماذا تقول عن تألقك وتتويجك للمرة السادسة بالكأس وهو رقم قياسي فهل من رسالة تود قولها حول الأمر؟

– رسالتي هي للجميع وان من جد وجد وانا ثابرت واجتهدت وحصدت نتيجة ما بذلت والتوفيق من الله سبحانه وتعالى.

للذكرى.. من حياة النجم المخضرم

تقول تفاصيل بطاقة مصطفى آدم الكروية انه بدأ لاعباً في نادي الغرافة او الاتحاد سابقاً، تدرج في الفئات السنية وبلغت سنوات لعبه للنادي 18 سنة أحرز خلالها مع الغرافة ثلاث بطولات دوري وبطولة لكأس ولي العهد وخمس بطولات لكأس الأمير كان آخرها في موسم 2003 عندما سجل هدفاً في النهائي ضد فريق السد كان هو الهدف الثاني وحينها فاز الغرافة 4–1، بعدها شهدت حياته الكروية الحافلة بالانجازات منعطفاً تاريخياً إذ انتقل إلى النادي الأهلي إثر تحصله على عرض افضل وحينها لعب للأهلي وصعد معه إلى نصف نهائي كأس الأمير، وشارك معه بفاعلية في الوصول لدور الثمانية بالبطولة العربية للاندية في نسختها السابقة، قبل ان ينتقل إلى صقور برزان أم صلال ويحرز معهم اول لقب في تاريخهم.

موعد مع كأس الأمير

تبدو انجازات مصطفى ادم في كاس الأمير لا تُضاهى فلقد عقد اللاعب المخضرم موعداً مع التتويج باللقب الغالي ست مرات في حياته الكروية الحافلة، خمس منها مع فريقه السابق الغرافة على حساب كل من الوكرة والريان مرتين والأهلي والسد، ومرة واحدة مع فريقه الجديد ام صلال في نهائي الموسم المنقضي للتو على حساب الغرافة فريقه السابق وهي المرة التي كان وقعها وأثرها غير في مسيرته الكروية.

بطاقة شرفية

– الاسم مصطفى آدم محمود
– العمر 33 عاماً
مواليد 1975
– يلعب في خط الوسط
– يرتدي القميص رقم 7
– متزوج وله ثلاث بنات سارة وريهام وزوزو
– من اسرة رياضية..اخوه الأكبر يوسف آدم كان لاعباً وقائداً لمنتخب قطر.

ناصر الحربي

كأس أمير الكويت دخل قلعة العرباوية



أحرز العربي لقب بطل مسابقة كأس أمير الكويت لكرة القدم في نسختها السادسة والأربعين للمرة الخامسة عشرة في تاريخه اثر فوزه على السالمية 2–1 في الوقت الإضافي بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 1–1 الأحد على استاد نادي الكويت في المباراة النهائية المعادة،وكانت المباراة النهائية التي أقيمت يوم الثلاثاء في للاسبوع قبل الماضي 13مايو الماضي، قد توقفت بعد انتهاء الشوط الأول بالتعادل 1–1 اثر إعلان نبأ وفاة أمير الكويت السابق الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح.

وسجل البحريني إسماعيل عبد اللطيف (25) والسوري فراس الخطيب (92) هدفي العربي، وفرج لهيب (49) هدف السالمية، ويعتبر هذا الظهور الثالث للعربي في النهائي في السنوات الأربع الأخيرة وكان توج باللقب في المرتين الأخيرتين،

أما السالمية فخاض المباراة النهائية للموسم الثاني على التوالي، بعد أن مني بخسارة ثقيلة على يد القادسية صفر– 5 في الموسم الماضي ، وأخفق مدرب السالمية المحلي محمد إبراهيم مدرب القادسية والمنتخب الكويت السابق الذي قاد «الأصفر» إلى الفوز بكأس أمير الكويت في الموسم الماضي على حساب السالمية بالذات، في إحراز اللقب للمرة الثانية على التوالي، علما بأنه سيعود إلى القادسية في الموسم المقبل خلفاً للبرتغالي جوزيه جاريدو، والخسارة هي الأولى للسالمية بإشراف محمد إبراهيم بعد أن فاز في المباريات الثماني الأخيرة التي تولى فيها إبراهيم الإشراف عليه (مباراتان في الدوري و6 في الكأس)، وكان الكويت قد احتفظ بلقب الدوري المحلي للموسم الثالث على التوالي، وأحرز لقب مسابقة كأس ولي العهد، فيما أحرز القادسية كأس الاتحاد الكويتي التنشيطية.

الأخضر السعودي يحدد انطلاقة الموسم الجديد



اعتمد الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم البرنامج الزمني المعد من قبل لجنة المسابقات بالاتحاد السعودي لكرة القدم لمواعيد انطلاقة مسابقات الاتحاد للموسم الرياضي القادم (2008–2009م) وذلك على النحو التالي:

بداية مسابقة الدوري السعودي لفرق الدرجة الممتازة يوم الاثنين الموافق 8 سبتمبر في حال تم تصنيف المنتخب السعودي الأول في المستوى الثاني للتصفيات النهائية لكأس العالم 2010، أما في حال تصنيف المنتخب في المستوى الثالث فستبدأ البطولة يوم الجمعة الموافق 12سبتمبر وبداية مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد لأندية الدرجة الممتازة يوم الجمعة الموافق 2 يناير 2009 بتقسيم الأندية إلى ثلاث مجموعات مفتوح الأعمار لاول مرة، وبداية مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد لأندية الدرجتين الأولى والثانية يوم الأربعاء الموافق 20 أغسطس المقبل بتقسيم الأندية إلى ثماني مجموعات، وبطولة المملكة لأندية الدرجة الأولى تبدأ يوم الجمعة الموافق 17اكتوبر، وبطولة المملكة لأندية الدرجة الثانية وتبدأ في نفس التوقيت.

وسع صدرك

مواجهة على الطريقة الصينية!!

.التجربة الودية امام منتخب لبنان كانت بمثابة البروفة الاخيرة امام العنابي قبل مواجهة التنين الصيني يوم الاثنين المقبل وانا شخصيا ارى ان هذه المواجهة الصينية ستكون بمثابة نقاط الحسم بالنسبة للعنابي لاننا لو خسرنا المباراة على ارضنا فلا داعي للحديث عن الامال والاحلام التي يغرقوننا فيها المدربون بحجة أن الفرصة قائمة ربما تكون الفرصة قائمة حسابيا على الورق ولكن في الواقع غير ذلك من خلال مستوى الفرق المنافسة في المجموعة وبالتالي لابد ان نعترف بموقفنا بكل صراحة بعد مباراة الصين في الدوحة.

فوزنا على الصين ضروري للغاية فلو حققنا الفوز وهذا وارد جدا في الدوحة وحققنا نتيجة ايجابية في الصين ولوالتعادل سنكون خرجنا من المواجهة الصينية باكبر المكاسب واقل الخسائر واطحنا بمنافس عنيد على قمة المجموعة ولابد ان يكون فوساتي قد درس الفريق الصيني جيدا ووضع خطة اللقاء على الطريقة الصينية للفوز عليهم بكل الطرق وتبقى المواجهة الأشرس أمام استراليا ولابد من رد الدين والخسارة بالفوز عليهم على ارضنا ووسط جماهيرنا.

نعم.. العنابي يحتاج الى شحن جماهيري ولا انسى ان العنابي فاز على العراق بالشحن الجماهيري الكبير لو تابعنا مستوى العنابي قبل المباريات التي سبقت العراق كان الاداء يشوبه الخوف والاهتزاز ولكن في مباراة العراق كانت المقدمة للعنابي وضاع الارتباك ونحن نلعب امام بطل اسيا وبالتالي فمن السهل ان نلعب امام الصين بنفس الروح والقوة والاداء والمساندة الجماهيرية لتحقيق اغلى فوز وستكون جماهيرنا على الوعد كما اوفت من قبل.

. حزنت كثيرا وانا اتابع الصحف العراقية عقب قرار الفيفا بايقاف الاتحاد العراقي لكرة القدم وتهديد الفيفا للاطاحة بمنتخب العراق من تصفيات المونديال، سرحت بخلدي في موقف العراق الذي سافر الى استراليا للاستعداد لجولة الاثنين وتأثير القرار على معنويات اللاعبين وانا ارى ان المستفيد الاول من هذا القرار هو منتخب استراليا الذي سيواجه منتخب العراق وهو ما بين الاستمرار او الخروج من التصفيات بقرار الفيفا واعتقد ان المتضرر الوحيد من قرار الفيفا لو حدث هو العنابي لانه المنتخب الوحيد الذي حصد ثلاث نقاط من العراق بينما الصين حصد نقطة واحدة.

نتمنى ان تتجاوز الكرة العراقية ازمتها ليس حرصا على نقاط العنابي بل حرصا على بطل اسيا الذي رفع اسهم العرب عاليا في البطولة الاخيرة ونأمل ان يواصل مشواره بنفس القوة رغم الظروف الصعبة التي يعيشها اللاعبون واسرهم تحت وطأة المشاكل والحروب الاهلية والاحتلال الامريكي.

. نبارك لاهل الامارات وشعبها الفوز باستضافة مونديال الاندية بعد ان صدر قرار الفيفا في اجتماعات سيدني واعتقد ان فوز ابو ظبي بحق استضافة المونديال شرف لكل العرب واهل الخليج فمثلما سعد الجميع بتنظيم الدوحة للالعاب الاسيوية2006 والتي حققت نجاحا باهرا سعدنا ايضا باقامة مونديال اندية كرة القدم في المنطقة الخليجية والتي تحولت الى قبلة لكل البطولات العالمية ليس فقط في كرة القدم بل في كل الالعاب، نتمنى ان تكون وجهة اولمبياد 2016 صوب الخليج وبالتحديد في الدوحة عاصمة الرياضة.

. اتابع جيدا جميع المنتديات الرياضية بشكل شبه يومي واعجبني كثيرا منتدى العنابي ومنتدى قطر فوتبول وهذان المنتديان تركا بصمة كبيرة في الرياضة القطرية والخليجية والعربية ودائما يقدمان الكثير من الاخبار التي تؤكد متابعتهما للاحداث الرياضية ودائما في كل المناسبات نجد لها مكانا على هذه المنتديات ولكن هذه المنتديات لم تحصل على صك الصفة الرسمية واعتقد انهما بحاجة الى رعاية ودعم كبير من المسؤولين في اللجنة الاولمبية طالما ان اتحاد الكرة يدعم المواقع الرسمية للاندية على الشبكة العنكبوتية فلماذا لا يتم رعاية العنابي وقطر فوتبول وكلاهما يمثل قطر بل واجهة مشرفة وسط المنتديات الخليجية والعربية، ننتظر ان يتم رعاية كل المواقع الرياضية البعيدة عن الاندية حتى تكون المنافسة شديدة بين كل المواقع الرياضية ولا مانع ان تكون هناك جهة رقابية على هذه المواقع طالما انها تصب في مصلحة الرياضةالقطرية.

آخر الكلام

إذا نجح الرؤساء بالتزكية فلا تسألوا عن نتائج الاندية.

تعاقدات الاندية مع المحترفين الجدد تؤكد أن الموسم المقبل سيكون غامضا.

كم ناديا انهى صفقات الموسم الجديد.. سؤال للتاريخ؟!

سعد الكعبي

qtr–51@hotmail.com

أصحاب السعادة ينهي الدوري بفوزه على الأهلي

فاز الوحدة على مضيفه الأهلي الثالث 2–1 في ختام المرحلة الثانية والعشرين الأخيرة من الدوري الإماراتي لكرة القدم، وسجل البرازيلي بنغا وعبد الرحيم جمعة هدفي الوحدة، والإيراني ميلاد ميداوودي هدف الأهلي، وأكمل الوحدة سلسلة نتائجه الجيدة محققا فوزه الخامس على التوالي ليتقدم إلى المركز الثامن برصيد 30 نقطة، في حين بقي الأهلي ثالثا برصيد 37 نقطة، واكتسح الوصل بطل الموسم الماضي ضيفه الشارقة بخمسة أهداف سجلها عيسى علي ومحمد سالم العنزي وهاتريك للبرازيلي اندريه دياز مقابل هدفين لعبد العزيز العنبري والبرازيلي اندرسون وتقدم الوصل إلى المركز السابع برصيد 30 نقطة، في حين بقي الشارقة رابعا برصيد 33 نقطة، وتقاسم مهاجما الأهلي فيصل خليل والشارقة اندرسون صدارة هدافي الدوري ولكل منهما 16 هدفا، وكان الشباب توج الأربعاء الماضي بطلا للدوري، في حين هبط الإمارات وحتا إلى الدرجة الثانية.

سعد الكعبي



عدسة « استاد الدوحة »









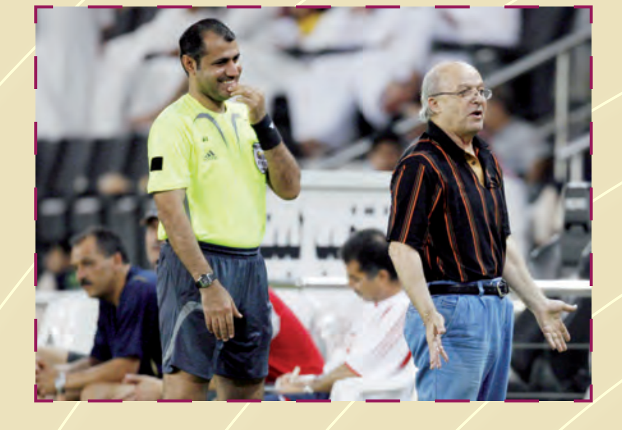


إنتهت أزمة لبنان
ألف مبروك يالأحبة
يوم اتصالحوا الأخوان
في دوحة المحبة
الصعب عنده هان
شيخ وكلنا نحبه
حمد كسب الرهان
عساه ذخرٍ لشعبه

























تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس

